



Projet « ADULATION - L'éducation des adultes pour le changement social »

2020-1-CY01-KA204-065947

« ADULATION : Boîte à outils de formation pour améliorer la citoyenneté des apprenants adultes et seniors »

Production intellectuelle 3



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
APERÇU DES MÉTHODES	5
SUJET 1: DROITS DE L’HOMME ET CHANGEMENT CLIMATIQUE - PHOTOVOICE.....	10
Outil 1 – Introduction à Photovoice.....	10
Outil 2 – Faire face au changement climatique : une question de droits de l’homme	15
Outil 3 - Impact sur les écosystèmes et les ressources naturelles.....	20
Outil 4 - Air frais, eau propre, sols sains et biodiversité	25
ANIMATION ÉDUCATIVE	29
SUJET 2: LE DROIT DES CITOYENS DE L’UE À LA PROTECTION DES DONNÉES ET DE LA VIE PRIVÉE EN LIGNE – ANIMATION ÉDUCATIVE	31
Outil 1 – Le droit à la vie privée	31
Outil 2 – Le règlement général sur la protection des données (RGPD)	37
Outil 3 – Rédaction d’un avis de confidentialité conforme au RGPD	42
Outil 4 – Les bases de la cybersécurité	48
STORYTELLING	52
SUJET 3 : IMMIGRATION ET TOLÉRANCE À LA DIFFÉRENCE – RACONTER DES HISTOIRES	54
Outil 1 – Comment vous forger votre propre opinion et votre propre compréhension de la migration et de la tolérance	54
Outil 2 – Tolérance et acceptation.....	60
Outil 3 - Multiculturalisme, interculturalisme, intégration, assimilation	64
Outil 4 – Diversité linguistique.....	68
KAHOOT! QUIZ.....	72
THÈME 4 : EUROSCEPTICISME – KAHOOT ! QUIZ	73
Outil 1 – Élections européennes 2024 : le Parlement européen.....	73
Outil 2 – La Commission européenne et son fonctionnement	78
Outil 3 – Pouvoirs et responsabilités du Conseil.....	83
Outil 4 – Ce que l’UE peut faire pour vous.....	88

INTRODUCTION

Le projet « ADULATION- Éducation des adultes pour le changement social » répond à la nécessité du développement professionnel continu des éducateurs d'adultes, en mettant l'accent sur les compétences nécessaires pour soutenir la participation active des apprenants adultes dans la société. Aujourd'hui, les méthodes d'éducation traditionnelles ne sont pas attrayantes pour tous les apprenants adultes, en particulier ceux qui ont moins d'opportunités, qui se sentent souvent mal à l'aise dans des contextes formels. ADULATION promeut la citoyenneté active par l'éducation des adultes en créant des possibilités de formation et en développant les compétences des éducateurs d'adultes.

Les professionnels de l'éducation des adultes seront initiés à des outils et des méthodologies novateurs qui soutiendront leur capacité à impliquer et à motiver les apprenants adultes et seniors avec moins d'occasions de devenir des citoyens actifs et des bénévoles. Un engagement civique accru est le fondement du changement social et peut avoir un impact sur les pays et les régions de toute l'Europe.

En outre, le projet ADULATION vise à motiver davantage d'organisations européennes à mener de nouvelles recherches sur le secteur de l'éducation des adultes et à mettre en œuvre des améliorations dans les systèmes existants. L'objectif principal de la « boîte à outils de formation à l'ADULATION pour améliorer la citoyenneté des apprenants adultes et seniors » est de renforcer l'engagement civique avec les méthodes de :

- a. Photovoice;
- b. animation éducative (vidéo);
- c. Storytelling;
- d. Kahoot! Quiz.

L'idée de créer cette boîte à outils a été inspirée par la nécessité d'aller au-delà des méthodes traditionnelles utilisées dans l'éducation des adultes et d'enrichir les pratiques actuelles avec des approches innovantes et plus efficaces. L'élaboration de la boîte à outils tiendra compte des résultats de l'étude de recherche sur la production intellectuelle 1.

Grâce à ces ressources, nous souhaitons développer des outils pédagogiques basés sur des méthodes créatives qui attireront les apprenants adultes et seniors ayant moins d'opportunités. Pour cette

catégorie de société, l'éducation formelle s'est avérée inefficace pour les aider à acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour vivre dans la société d'aujourd'hui. L'attrait plus élevé des méthodes proposées est dû à l'utilisation de la créativité, qui facilite le processus d'apprentissage et aide au processus d'acquisition des compétences de base et transversales dans les domaines de la compétence sociale et civique et de la pensée critique.

Nous avons commencé par distribuer un questionnaire aux apprenants adultes et seniors de nos pays(y compris les apprenants de nos activités éducatives et les membres de nos organisations) afin d'identifier les questions qui les préoccupent le plus. Nous avons choisi les quatre sujets d'intérêt les plus populaires dans lesquels le groupe cible souhaite développer des actions sociales:

- a. Droits de l'homme et changement climatique (accent mis sur la compréhension de la campagne du Green Deal de l'UE).
- b. Le droit des citoyens de l'UE à la protection des données et à la vie privée en ligne (accent sur la prévention des violations du RGPD - le règlement général sur la protection des données).
- c. Immigration et tolérance à la différence.
- d. Euroscepticisme (accent mis sur le vote aux élections européennes).

APERÇU DES MÉTHODES

Nous pensons que les méthodes d'enseignement alternatives approuvées dans cette boîte à outils sont sous-utilisées dans l'éducation des adultes. Au cours de la phase de recherche pour la proposition de ce projet, nous n'avons pu identifier aucun projet mettant en œuvre les méthodes d'animation éducative (vidéo), de narration ou de Kahoot! Quiz abordant les sujets mentionnés ci-dessus. Nous avons localisé deux projets utilisant la méthode Photovoice, mais un seul d'entre eux était lié au sujet de la citoyenneté active.

Photovoice

Photovoice est une méthode qualitative utilisée pour la recherche participative communautaire afin de documenter et de refléter la réalité. C'est un processus responsabilisant et flexible qui combine la photographie avec l'action sociale de base. Il autonomisera les apprenants quel que soit leur statut, y compris les catégories de personnes qui font face à la discrimination fondée sur la langue, le sexe, la race, la classe, le handicap, etc.

Les participants auront l'occasion d'exprimer leurs points de vue en photographiant des scènes mettant en valeur leurs expériences de vie concernant les thèmes de recherche. Dans la phase suivante, les participants se réuniront pour exposer leurs photographies. Ils seront divisés en groupes et invités à discuter du lien entre les prises de vue et les thèmes de recherche.

La méthode produira une quantité considérable de matériel visuel, et les partenaires organiseront des expositions de photos, créant un impact encore plus significatif grâce à la mise en œuvre de ce projet.

Animation éducative (vidéo)

Le terme « animation éducative » désigne les images animées utilisées pour enseigner et instruire. L'information peut être transmise sous forme de dessins animés traditionnels, de graphiques animés et de graphiques linéaires pour aider à montrer les relations entre les concepts. La méthode a un potentiel illimité en matière de créativité et d'originalité.

Avantages de l'animation pour les apprenants adultes :

- La puissance cérébrale est réservée à la compréhension – comme les concepts sont expliqués à travers des parties mobiles, le spectateur n'a pas besoin de visualiser les mots comme avec les méthodes d'enseignement traditionnelles.

- L'apprenant peut se concentrer pleinement sur la compréhension du concept
- Un contenu varié améliore la rétention – des études ont montré que l'animation aide les apprenants à retenir l'information plus facilement
- Jetinspires conversation, car il peut être utilisé pour les discussions post-visionnage.

Storytelling

La narration est un outil pour remettre en question les préjugés et la discrimination en travaillant sur les compétences, les connaissances et les attitudes.

L'apprentissage situé (ou situationnel) est une forme puissante et efficace d'apprentissage basée sur des structures narratives. Dès leur plus jeune âge, les humains contextualisent les expériences en attribuant un sens à travers la narration. Les apprenants adultes sont exceptionnellement doués pour utiliser la logique pour assembler différents éléments d'une histoire.

Kahoot! Quiz

Cet outil simple peut être utilisé sur n'importe quel ordinateur ou smartphone. Des décennies de recherche ont montré que tester les apprenants sur leurs connaissances n'est pas seulement un moyen d'évaluer, mais aussi un moyen puissant d'améliorer l'apprentissage (effet de test) qui apporte souvent des avantages plus importants que de passer le même temps à étudier.

Fournir aux apprenants des quiz en direct lors de réunions de groupe ou d'ateliers est un moyen populaire de créer plus d'impact sur les apprenants. Dans le cadre de cette production intellectuelle, nous guiderons les éducateurs d'adultes à utiliser cet outil puissant et à créer des quiz. Les quiz visent à lutter contre l'euroscpticisme et incluent des données sur les institutions et fondations européennes, les valeurs européennes communes, etc.

PHOTOVOICE

La méthodologie Photovoice est une stratégie de recherche-action participative qui peut motiver la mobilisation des jeunes pour le changement communautaire. Il s'agit d'une méthodologie de recherche visuelle qui vise à promouvoir le changement social. Photovoice a été utilisé pour examiner le changement dans l'autonomisation dans les communautés vulnérables.¹²

Photovoice a été créé au début des années 90 par Caroline C Wang et Mary Ann Burris pour attirer l'attention sur les expériences de vie quotidienne des femmes vivant dans la province du Yunnan, en Chine, concernant la prise de décision pour le développement régional. En d'autres termes, photovoice est une méthode par laquelle les gens peuvent reconnaître, représenter et améliorer leur communauté³ à travers une procédure photographique. Par conséquent, il faut examiner les objectifs qui doivent être atteints pour que Photovoice réussisse dans les questions sociales proposées. Les trois objectifs sont les suivants :⁴

- Donner aux gens les moyens d'enregistrer et d'examiner les forces et les préoccupations de leur communauté
- Encourager le dialogue critique et la compréhension des préoccupations cruciales par le biais de discussions importantes et à petite échelle sur les photographies
- Atteindre les décideurs.

L'histoire de Photovoice s'appuie sur les méthodes de Freier, dans lesquelles les termes *photonovella*, *foto novella* et *photonovel* sont utilisés pour illustrer le processus d'utilisation de photographies ou d'images pour raconter une histoire ou pour enseigner la langue et l'alphabétisation.⁵

À travers des techniques ethnographiques qui fusionnent photographie, dialogue critique et connaissances expérientielles, les participants exposent les préoccupations de leur société pour caractériser leur culture, révéler les problèmes sociaux et promouvoir le changement social. La

¹ C Wang, 'La participation des jeunes à Photovoice comme stratégie de changement communautaire', *Journal of Community Practice*, 147 – 161, 2008

² K Budig, J Diez, P Conde, M Sastre, M Hernan, M Franco, 'Photovoice et empowerment : évaluer le potentiel transformateur d'un projet de recherche-action participative », *BMC Public Health*, 2018

³ C Wang, M A Burris, 'Photovoice: concept, méthodologie et utilisation de l'évaluation participative des besoins', *Health and Education Behaviour* Vol. 24, Issue 3, 1997, publié par le SAGE.

⁴ *Ibid.*.

⁵ P Freire 'Pédagogie des opprimés : 30^{ième} Édition anniversaire', p 192 et 3Rd Éd. , 2015

méthodologie proposée a été efficacement mise en œuvre dans les domaines de l'éducation, de la santé publique, des études sur le handicap et des réfugiés.⁶

Photovoice est l'une des nombreuses méthodes qualitatives développées dans la *recherche participative communautaire* (RPC). Les participants utilisent des photographies et des histoires sur leurs photos pour reconnaître et représenter des questions qui sont vitales pour eux, ce qui pourrait aider les chercheurs à mieux comprendre la question.⁷

La méthodologie Photovoice peut être divisée en phases suivantes:⁸

Phase 1 : Identification des participants. La communication avec les participants ne doit pas durer plus d'une heure. Une entrevue initiale semi-structurée à cette étape devrait être effectuée pour établir des relations avec chacun des participants. Il devrait être utilisé pour reconnaître et réaliser les perceptions du participant de la communauté et pour atteindre la conscience et la gratitude pour les idées de l'individu. Les participants devraient apprendre à utiliser un appareil photo et fournir une « *mission de photographie* ».

Phase 2 : Prendre les photos. Les participants devraient avoir un certain temps (de 3 jours à 2 semaines, selon les activités proposées) pour prendre des photos dans leur communauté. Les participants devraient être avisés de choisir un nombre limité de photographies. Cela permettrait une discussion de groupe approfondie et détaillée sur chacun d'eux.

Phase 3 : Suivi (entrevue). L'entretien de suivi ne devrait pas durer plus de 90 minutes, au cours desquelles les participants devraient être guidés pour raconter une histoire sur les photographies. L'animateur doit identifier laquelle des images est la plus importante pour chaque participant et encourager une analyse approfondie de cette image et de ce que le participant veut communiquer à travers elle.

Phase 4 : Les 5 meilleures photographies doivent être présentées dans une présentation ou une exposition communautaire. Toutes les photos et les descriptions associées qui seront publiées doivent être écrites et révisées par les participants eux-mêmes. La procédure d'examen aide les participants à s'assurer que le résumé reflète exactement ce qu'ils avaient l'intention de transmettre.

⁶ C A Sutton-Brown 'Photovoice : un guide méthodologique', Photographie et culture, 169 – 185, 2014

⁷ C Nykiforuk, H Vallianatos, LM Nieuwendyk, 'Photovoice comme méthode pour révéler les perceptions communautaires de l'environnement bâti et social' 103-124, Revue internationale des méthodes qualitatives Vol 10, 2011

⁸ *Ibid.*.

Phase 5 : Présentation ou exposition des photographies. Les résultats des projets devraient être communiqués aux communautés lors d'événements locaux, de présentations dans des lieux de rassemblement locaux, de sites Web communautaires et de conseils municipaux.

Les animateurs doivent garder à l'esprit que l'objectif final des projets Photovoice est de responsabiliser les participants. Les recherches futures devraient être en mesure d'évaluer et d'évaluer l'impact qu'elle a eu sur les altérations de l'autonomisation des participants et sur la façon de maintenir ces changements individuels et sociaux.⁹

⁹K Budig, J Diez, P Conde, M Sastre, M Hernan, M Franco, '*Photovoice et empowerment : évaluer le potentiel transformateur d'un projet de recherche-action participative* », BMC Public Health, 2018

SUJET 1: DROITS DE L'HOMME ET CHANGEMENT CLIMATIQUE - PHOTOVOICE

Outil 1 – Introduction à Photovoice

But et objectifs

L'objectif général de cette session est d'acquérir une compréhension de la méthode Photovoice et de la mise en œuvre d'un projet Photovoice.

En outre, cette session vise à fournir aux éducateurs d'adultes une compréhension de la façon dont cette méthode peut être utilisée pour aborder le thème des « droits de l'homme et du changement climatique », ainsi que d'autres questions importantes.

Heure

60 minutes

Matériaux nécessaires

Pour la mise en œuvre de cette séance d'introduction, du matériel d'atelier standard sera nécessaire, tel que des tableaux à feuilles mobiles, du papier et des marqueurs.

Méthodologie et techniques

Les participants utiliseront des images vidéo et / ou photo pour capturer des aspects de leur environnement personnel et de leurs expériences et éventuellement partager leurs points de vue à travers eux. Le but de la capture, de l'affichage et de la narration de ces images est d'attirer l'attention du public et des décideurs sur des questions spécifiques dans l'espoir qu'elles stimuleront le changement.

Photovoice se compose de cinq concepts principaux:

- Images pédagogiques
- Les images ont le pouvoir d'influencer les politiques

- L'acte de créer et de définir les images qui façonnent les politiques publiques saines devrait impliquer tous les membres de la communauté
- Le processus implique d'amener un public de décideurs et d'autres personnes influentes à la table
- Photovoice met en avant l'action individuelle et communautaire

La technique Photovoice fonctionne sur la base des principes clés suivants:

- Aider ceux qui n'ont pas de voix à se faire entendre en leur permettant d'enregistrer et de réfléchir à leurs expériences et aux conditions positives ou négatives de leurs communautés.
- Promouvoir la conscience critique en offrant la possibilité de choisir, de discuter et de réfléchir sur les sujets de chaque photographie. Cela permet de mieux comprendre la situation des participants et les forces économiques, sociales, psychologiques et politiques qui les façonnent.
- Réaliser des changements qui améliorent les conditions et améliorent les vies en atteignant et en influençant les décideurs.

Afin d'atteindre les objectifs susmentionnés, il est essentiel de comprendre que Photovoice a l'intention de bien plus que simplement donner aux participants des appareils photo et leur demander de capturer des photos et des vidéos. La méthode suivie par l'animateur consiste à commencer par guider les participants sur l'utilisation d'une caméra, puis à discuter de pratiques documentaires sûres et éthiques. Il est essentiel de rencontrer régulièrement le groupe animé, de montrer et de discuter des images prises, et d'être en mesure d'exprimer des opinions et des sentiments dans un environnement sûr et favorable.

Un projet Photovoice peut être un outil peu coûteux et puissant pour le changement social et personnel et l'impact. Néanmoins, il doit être soigneusement planifié et exécuté avec soin, avec des objectifs clairs.

La présente session explore la méthode d'un point de vue théorique et ne la met pas en œuvre directement. Cependant, il est essentiel pour la mise en œuvre réussie des sessions Photovoice suivantes incluses dans la boîte à outils actuelle.

Préparation

L'animateur doit être parfaitement informé et familiarisé avec la méthode de Photovoice.

Instructions et horaire de la session

Cette session se concentre sur la formation des participants sur la façon de mettre en œuvre un projet Photovoice et représente une étape cruciale dans l'obtention de résultats positifs.

1. L'animateur commence par une formation technique. Cette partie comprend des lignes directrices sur l'utilisation de base de l'équipement photo et les techniques de photographie fondamentales. Au cours de cette discussion, l'animateur aborde des sujets spécifiques tels que l'utilisation de l'appareil photo, la composition, le réglage des conditions d'éclairage à l'aide de films et de la vitesse d'obturation et d'autres techniques, l'utilisation d'un flash, le montage (numérique ou autre), la prise de vue de sujets en mouvement, etc.
2. La deuxième étape consiste à fournir des lignes directrices en matière de photographie éthique et sûre. Au cours de cette discussion, l'animateur devrait souligner le fait que, lorsqu'ils photographient des sujets, les participants doivent garder à l'esprit qu'ils peuvent se retrouver dans des situations désagréables (comme capturer un comportement privé, embarrassant ou illégal).
3. Lorsque vous travaillez en groupe, il est essentiel d'établir des règles de base et de clarifier pourquoi elles sont nécessaires. Comme mentionné précédemment, Photovoice est un processus collaboratif, l'animateur doit donc le souligner. En outre, l'animateur doit établir un espace sûr et une équipe de soutien mutuel, expliquant l'importance des compétences d'écoute active. De plus, s'engager dans des exercices de renforcement de groupe peut servir la portée de cette session.

Débriefing

Posez les questions suivantes aux participants :

- Quand est-il éthique de prendre des photos?
- Comment demander la permission de prendre une photo ?
- Devriez-vous demander aux sujets de signer un formulaire de décharge?

- Comment réagissez-vous si le sujet refuse d'être photographié ?

Résultats attendus

Connaissance

- Comprendre les grands principes de la méthode Photovoice
- Connaître les concepts clés de la technique Photovoice
- Acquérir une compréhension approfondie de la photographie éthique

Compétences

- Possibilité d'utiliser une caméra
- Pratiquer la photographie sûre et éthique
- Développer les compétences de travail d'équipe
- Développer des capacités d'écoute active

Attitudes

- Mettre en œuvre une photographie sûre et éthique

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Il existe certaines directives générales qu'un animateur devrait prendre en considération lors de la planification d'une activité Photovoice.

- Par nature, Photovoice nécessite la participation et la collaboration des participants, qui doivent participer à la planification et à la mise en œuvre du projet. De plus, les besoins et les caractéristiques uniques des apprenants doivent toujours être pris en compte lors de la planification d'une session de formation.
- Les participants auront besoin de formation, peu importe leurs antécédents. Il est essentiel de considérer que certains apprenants adultes n'ont peut-être jamais utilisé de caméra auparavant, tandis que d'autres peuvent en connaître une. Dans les deux cas, une formation de base sur les techniques fondamentales de la photographie documentaire et l'utilisation de l'équipement devrait leur être fournie.

- Des lignes directrices concernant l'éthique de la photographie et la façon de se protéger devraient être fournies aux apprenants.
- Les participants à toute activité Photovoice ont besoin de soutien et de la possibilité de s'exprimer. Les participants doivent avoir la chance de montrer et de discuter de leurs photos. La création d'un environnement sûr et favorable où ils peuvent acquérir une nouvelle compétence et acquérir de la confiance en leur capacité à exprimer des opinions et des idées est essentielle au processus.
- Chaque projet Photovoice devrait avoir une signification plus importante que la réalisation d'une session de formation. Les participants devraient avoir la chance de voir leurs photos utilisées de manière positive et significative. Une façon d'y parvenir est d'organiser une exposition avec les photosprises.

Outil 2 – Faire face au changement climatique : une question de droits de l’homme

But et objectifs

- Apprendre sur le changement climatique d’un point de vue scientifique primaire
- Découvrez quelles sont les principales activités humaines qui mettent en danger la planète
- Comprendre comment les effets du changement climatique affectent notre environnement
- Comprendre le lien entre les droits de l’homme et le changement climatique; les identifier
- Renseignez-vous sur les catégories les plus vulnérables à l’altération de l’environnement
- Réfléchir à la façon dont chacun de nous peut être directement affecté par le changement climatique

Heure

150 min

Matériaux nécessaires

- Accès à internet
- Ordinateur
- Marqueurs, stylos, papier
- Caméra

Méthodologie et techniques

Les apprenants sont d’abord initiés au sujet et reçoivent suffisamment d’informations pour comprendre le changement climatique et son lien avec les droits de l’homme. L’apprentissage se fait par l’enseignement frontal, la réflexion, l’écoute mutuelle et la recherche de groupe. Avant de commencer les travaux pratiques de l’activité (Photovoice), ils seront invités à réfléchir à la façon dont ils sont et seront directement affectés par les changements environnementaux, apportant leur propre expérience de leur pays.

Les travaux pratiques comprennent l'utilisation de la méthodologie Photovoice. L'objectif est de permettre aux participants d'utiliser la photographie pour raconter une histoire unique. Le thème examiné dans le cadre de ce projet est « Changement climatique et droits de l'homme »; Par conséquent, l'histoire que les photos raconteront doit être racontée.

Photovoice est une méthode de réflexion et de reportage qui vise à transmettre un message / histoire / expérience à l'aide d'une photographie et d'une courte description de celle-ci. Les participants sont invités à montrer une expérience directe des effets du changement climatique. Leur réponse commencera par une photo prise par eux et sera suivie d'une histoire expliquant le contexte. Les réponses au thème de recherche doivent refléter leur point de vue et leur expérience personnels.

Une fois toutes les phases terminées, les participants auront l'occasion de présenter, d'écouter les histoires de l'autre et de réfléchir par eux-mêmes.

Préparation

En savoir plus sur le sujet. Attirez l'attention des participants sur les histoires de personnes/groupes de personnes qui ont été/sont/seront touchés par le changement climatique. N'oubliez pas d'inclure une grande diversité de personnes, couvrant des catégories à travers différents pays, zones géographiques, classes sociales et économiques. S'il est essentiel de faire en sorte que les gens sympathisent avec les catégories les plus vulnérables de la société mondiale, ils doivent également comprendre que le changement climatique affecte tout le monde. Lisez et recherchez des exemples d'activités quotidiennes et de besoins dépendant du bien-être de l'environnement. (sécurité alimentaire, qualité de l'eau, qualité de l'air, incendies, etc.) .)

Instructions et horaire de la session

- Fournissez aux participants une version numérique/physique du document 1, qui leur donne des renseignements de base sur le sujet.

Ayez une discussion générale sur le contenu et demandez aux participants s'ils sont déjà familiers avec les sujets présentés. Laissez-les poser des questions qui peuvent stimuler les réflexions et fournir les informations correctes lorsqu'elles sont posées / nécessaires.

- Le formateur présente des histoires de personnes et de populations touchées par le changement climatique.

Divisez les participants en groupes et entamez une conversation sur la façon dont leur région / pays est, ou sera, affecté par le changement climatique.

Une présentation des résultats de leur réflexion/recherche suit.

- Divisez les participants en groupes de deux catégories :
 - La moitié des groupes devraient rechercher des informations sur les effets négatifs de l'activité des entreprises sur l'environnement et les populations humaines.
 - La moitié des groupes devraient rechercher des solutions étatiques pour réduire l'impact négatif des entreprises sur le territoire national.

Laissez les participants présenter les résultats et échanger des idées

- Initiez les participants à la méthode Photovoice et expliquez la tâche.

« Le changement climatique devant mes yeux » - Capturez dans une photographie un effet du changement climatique qui vous a affecté directement et partagez l'histoire

Débriefing

1. Comment les changements environnementaux peuvent-ils affecter la vie humaine? Mentionnez les droits humains fondamentaux à la vie, à la santé, à l'alimentation, à l'eau, au logement et aux moyens de subsistance.
2. Pensez-vous que les actions individuelles importantes pourraient apporter des changements? Si oui, quel genre d'actions et combien?
3. Le changement climatique affecte-t-il tout le monde avec la même intensité?
4. Quels sont les pays qui polluent le plus (passé et présent) ? Dans le cas des entreprises, à qui appartiennent-elles?
5. Quelles activités peuvent causer/influencer/accélérer des événements naturels extrêmes?
6. Pourquoi le changement climatique est-il une question de droits de l'homme?

Résultats attendus

Connaissance

- Définition du changement climatique
- Compréhension des droits de l'homme fondamentaux
- Lien entre le changement climatique et les droits de l'homme
- Effets du changement climatique sur les générations futures

Compétences

- Reconnaître l'effet des activités humaines sur les vies humaines
- Se faire une opinion fondée sur des faits - données scientifiques et rapports officiels

Attitudes

- Reconnaître les situations d'injustice et de discrimination des individus et des groupes d'individus liées au changement climatique
- Ressentir de l'empathie
- Soyez ouvert à en apprendre davantage et à enseigner à d'autres personnes sur le sujet

Documents

Document – Renseignements de base sur les changements climatiques

Lectures complémentaires

Amnesty INTERNATIONAL. (2022). Extrait le 2 août 2022 de CLIMATE CHANGE:
<https://www.amnesty.org/en/what-we-do/climate-change/>

Carrington, D. (25 juin 2019). « Apartheid climatique » : un expert de l'ONU affirme que les droits de l'homme pourraient ne pas survivre. *The Guardian: Édition internationale*. Extrait de <https://www.theguardian.com/environment/2019/jun/25/climate-apartheid-united-nations-expert-says-human-rights-may-not-survive-crisis>

Changement climatique: le lien avec le comportement humain est un « fait » selon un rapport de l'ONU. (9 août 2021). Extrait de BBC: <https://www.bbc.co.uk/newsround/58144949>

Timperley, J. (9 novembre 2021). *BBC*. Extrait de La lutte mondiale pour la « justice climatique » : <https://www.bbc.com/future/article/20211103-the-countries-calling-for-climate-justice>

Verkooijen, P., & Abdul. M, A. (30 septembre 2021). La crise climatique détruit les droits humains de ceux qui en sont les moins responsables. *The Guardian: Édition internationale*. Extrait de <https://www.theguardian.com/global-development/2021/sep/30/the-climate-crisis-is-destroying-the-human-rights-of-those-least-responsible-for-it>

Qu'est-ce que le changement climatique a à voir avec les droits de l'homme? (10 décembre 2018). Extrait de Greenpeace International: <https://www.greenpeace.org/international/story/19885/what-does-climate-change-have-to-do-with-human-rights/>

Outil 3 - Impact sur les écosystèmes et les ressources naturelles

But et objectifs

L'objectif principal de la session est d'explorer les implications du changement climatique sur les écosystèmes et les ressources naturelles, qui sont directement corrélées à un impact significatif sur les droits de l'homme tout en utilisant la méthode Photovoice.

Heure

90 minutes pour la formation.

Allouez une journée à l'exposition de photos.

Matériaux nécessaires

Pour la mise en œuvre de cette session, du matériel d'atelier standard sera nécessaire, tel que des tableaux à feuilles mobiles, du papier et des marqueurs.

De plus, comme la session est basée sur la méthode Photovoice, plus de matériel sera nécessaire, en particulier des appareils photo numériques, des batteries ou des chargeurs, et du papier photographique.

Une imprimante photo et un ordinateur portable sont nécessaires à un stade ultérieur pour la sélection et l'impression des photos.

Méthodologie et techniques

Photovoice est un processus dans lequel les participants utilisent des images vidéo et / ou photo pour capturer des aspects de leur environnement et de leurs expériences et les partager avec d'autres. Les images capturées, accompagnées de légendes, sont ensuite utilisées pour présenter un message au public et aux décideurs politiques afin de stimuler le changement.

Photovoice se compose de cinq concepts principaux:

- Images pédagogiques
- Les images ont le pouvoir d'influencer les politiques
- L'acte de créer et de définir les images qui façonnent les politiques publiques saines devrait impliquer tous les membres de la communauté
- Le processus implique d'amener un public de décideurs et d'autres personnes influentes à la table
- Photovoice met en avant l'action individuelle et communautaire

La technique Photovoice fonctionne sur la base des principes clés suivants:

- Aider ceux qui n'ont pas de voix à se faire entendre en leur permettant d'enregistrer et de réfléchir à leurs expériences et aux conditions positives ou négatives de leurs communautés.
- Promouvoir la conscience critique en offrant la possibilité de choisir, de discuter et de réfléchir sur les sujets de chaque photographie. Cela permet de mieux comprendre la situation des participants et les forces économiques, sociales, psychologiques et politiques qui les façonnent.
- Réaliser des changements qui améliorent les conditions et améliorent les vies en atteignant et en influençant les décideurs.

Afin d'atteindre les objectifs susmentionnés, il est essentiel de comprendre que Photovoice a l'intention de bien plus que simplement donner aux participants des appareils photo et leur demander de capturer des photos et des vidéos. La méthode suivie par l'animateur consiste à commencer par guider les participants sur l'utilisation d'une caméra, puis à discuter de pratiques documentaires sûres et éthiques. Il est essentiel de rencontrer régulièrement le groupe animé, de montrer et de discuter des images prises, et d'être en mesure d'exprimer des opinions et des sentiments dans un environnement sûr et favorable.

Un projet Photovoice peut être un outil peu coûteux et puissant pour le changement social et personnel et l'impact. Néanmoins, il doit être soigneusement planifié et exécuté avec soin, avec des objectifs clairs.

La présente session explore la méthode d'un point de vue théorique et ne la met pas en œuvre directement. Cependant, il est essentiel pour la mise en œuvre réussie des sessions Photovoice suivantes incluses dans la boîte à outils actuelle.

Instructions et horaire de la session

1. Accueillir les participants et présenter le thème de la session.
2. Demandez aux participants de remplir le document de questions de discussion, où ils indiqueront leurs expériences personnelles sur divers sujets concernant les changements climatiques.
3. Expliquez que cette activité servira de point de départ pour cultiver la discussion.
4. Facilitez la discussion et orientez-la vers le sujet de la session. Plus précisément, se référer aux implications suivantes du changement climatique sur les écosystèmes et les ressources naturelles, qui sont directement corrélées à un impact significatif sur les droits de l'homme:

a. **Impact sur les ressources en eau douce** : Le changement climatique réduit considérablement les ressources en eau de surface et en eaux souterraines dans la plupart des régions subtropicales sèches, intensifiant ainsi la concurrence pour l'eau entre l'agriculture, les écosystèmes, les établissements humains, l'industrie et la production d'énergie, et affectant l'eau, l'énergie et la sécurité alimentaire régionales. Les sécheresses sont également plus fréquentes, en particulier dans les zones sèches. Les principaux facteurs à l'origine de ces pénuries d'eau et sécheresses prévues sont les suivants : (i) réduction des précipitations, (ii) réduction du manteau neigeux, ce qui entraîne une diminution de la fonte des neiges alimentant les rivières et les ruisseaux ; (iii) des températures plus élevées, qui augmentent l'évaporation des eaux de surface et des sols; et (iv) l'élévation du niveau de la mer, qui contribue à l'inondation des ressources en eau douce par l'eau salée. En outre, les variations dans le moment, l'ampleur et le type de précipitations, les augmentations de température et l'élévation du niveau de la mer peuvent nuire aux écosystèmes d'eau douce en modifiant le débit des cours d'eau et la qualité de l'eau. Cela a également un impact négatif sur la disponibilité des approvisionnements en eau pour la consommation humaine et d'autres utilisations.

Droits touchés : droit à l'eau et à l'assainissement, droit à la santé, droit à la vie, droit à l'alimentation, droit à un niveau de vie suffisant.

b. **Écosystèmes terrestres** : Il a été observé que de nombreuses espèces végétales et animales ont déjà déplacé leurs aires de répartition et modifié leur comportement en

réponse au changement climatique au cours des dernières décennies, mais beaucoup d'autres seront probablement incapables de s'adapter aux conditions climatiques en évolution rapide. Ainsi, le changement climatique affecte les populations et la viabilité de nombreuses espèces. Les espèces les plus touchées seront celles qui sont actuellement menacées d'extinction. De plus, une augmentation du phénomène connu sous le nom de « dépérissement forestier » a été observée. Ce phénomène constitue un risque environnemental désastreux, ayant un impact sur le climat, la biodiversité, la qualité de l'eau, la production de bois et les moyens de subsistance. Les températures élevées, la sécheresse et les changements dans l'abondance et la viabilité des espèces sont tous liés au changement climatique.

Droits affectés: droit à l'alimentation, droit à un niveau de vie suffisant, droit à la santé.

5. Après avoir discuté des points ci-dessus, expliquez aux participants qu'ils devront prendre des photos exprimant leurs points de vue sur les sujets ci-dessus.
6. Fournissez aux participants l'équipement nécessaire et fixez une date et une heure précises pour se rencontrer à nouveau afin de discuter de leurs photos et de la légende qui les accompagne. Cette étape dépend de la flexibilité du temps dont dispose l'animateur. Au cours de cette étape, la sélection des photos qui seront exposées aura également lieu.
 - a. Fixez une date et une heure pour exposer les photos sélectionnées. Cette étape dépend de la flexibilité du temps dont dispose l'animateur.

Débriefing

Utilisez le document Questions de réflexion pour mieux comprendre les points de vue des participants sur la séance et le sujet abordé.

Résultats attendus

Connaissance

- Connaître les droits de l'homme touchés par le changement climatique
- Comprendre la mise en œuvre d'une session Photovoice

Compétences

- Cultivez l'écoute active.
- Développer des compétences en photographie.
- Développer des compétences de travail d'équipe.

Attitudes

- Sensibilisation accrue des participants à la relation entre les droits de la personne et les changements climatiques.
- Appréciation de la méthode Photovoice en tant qu'outil efficace pour aborder des sujets complexes.

Documents

- Document de questions de discussion
- Document de réflexion

Outil 4 - Air frais, eau propre, sols sains et biodiversité

But et objectifs

L'objectif global est que les participants prennent conscience de l'importance de la biodiversité et des sols pour mener une vie saine. En outre, les participants devraient développer leurs connaissances en ce qui concerne les vagues de chaleur et les sécheresses, qui ont un impact sur l'air frais ainsi que sur l'eau propre.

Heure

120 – 140 minutes au total.

Matériaux nécessaires

Pour la mise en œuvre de cette session, des documents d'atelier standard seront nécessaires, tels que des tableaux à feuilles mobiles, du papier, des marqueurs et les faits et chiffres du site Web de l'ONU concernant les ODD relatifs.

De plus, comme la session est basée sur la méthode Photovoice, plus de matériel sera nécessaire, en particulier des appareils photo numériques, des batteries ou des chargeurs, et du papier photographique.

Une imprimante photo et un ordinateur portable sont nécessaires à un stade ultérieur pour la sélection et l'impression des photos.

Méthodologie et techniques

Le contexte méthodologique de la session particulière découle de Photovoice. En utilisant des photographies prises et sélectionnées par les participants, les répondants peuvent réfléchir et explorer les raisons, les émotions et les expériences qui ont guidé les participants dans le choix des images. En utilisant des techniques ethnographiques qui fusionnent la photographie, le dialogue critique et les connaissances expérientielles, les participants réfléchissent et transmettent les

préoccupations de leur communauté pour la représentation authentique de leur culture, pour révéler les problèmes sociaux et provoquer le changement social.

Le ou les facilitateurs doivent être conscients des ODD que la famille de l'UE a ratifiés pour que les résultats deviennent une réalité en 2030.

Préparation

Imprimer des faits et des chiffres sur le site Web de l'ONU en ce qui concerne les ODD suivants ainsi que les cibles de l'IR:

- Objectif 6 : Assurer l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement
- Objectif 7 : Assurer l'accès à une énergie abordable, fiable, durable et moderne
- Objectif 12 : Assurer des modes de consommation et de production durables
- Objectif 13 : Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs effets

Les espaces intérieurs sont préférables pour l'atelier pour la formation des animateurs , la conduite du processus et le téléchargement de photos pendant Photovoice. Pour le jour de l'exposition (la date doit être décidée par le groupe), un espace avec des murs où les postes peuvent être accrochés serait idéal, mais les animateurs devraient concevoir des alternatives créatives lorsque cela n'est pas possible.

Instructions et horaire de la session

1. Accueillez les participants et faites une série de présentations pour tous les participants (y compris le(s) facilitateur(s)).
2. Présentez-leur le thème de la session.
3. Divisez les participants en deux groupes et fournissez-leur 2 des ODD énumérés ci-dessus pour discuter en groupe des informations données – c'est-à-dire des expériences de la vie quotidienne, la réflexion dans les souvenirs, etc. (environ 30 minutes)
4. Échanger les documents d'ODD entre les groupes (environ 30 minutes)

5. Le(s) facilitateur(s) doit (doivent) permettre et aider à discuter des ODD en guidant les participants à travers le sujet. Il convient d'appeler l'attention sur les effets et les conséquences des changements climatiques qui affectent l'air frais, l'eau propre, la santé des sols et la biodiversité. En outre, les vagues de chaleur peuvent être incluses dans la discussion pour des pays comme Chypre et l'Italie. (environ 30 minutes)
6. La question à laquelle les participants doivent répondre à travers leurs photos est la suivante : quels sont les effets que vous pouvez identifier autour de vous en ce qui concerne le sol, l'eau, l'air et la biodiversité ? (c'est-à-dire qu'à Chypre, les lacs salés ont un impact vital sur la biodiversité de l'environnement qui attire les oiseaux migrateurs).
7. Les participants doivent disposer de tout l'équipement nécessaire pour prendre des photos.
8. Le groupe de participants et le(s) facilitateur(s) doivent décider de la date et de l'heure de l'exposition des photos sélectionnées .

Débriefing

Questions que le facilitateur pourrait utiliser pour lancer la discussion :

- Quelles différences pouvez-vous voir autour de vous (dans l'air frais, l'eau propre, le sol sain et la biodiversité) par rapport à votre adolescence?
- Comment ces différences sont-elles identifiables dans votre vie quotidienne ? (c'est-à-dire est-il plus froid / plus chaud maintenant que dans votre enfance?)
- Pensez-vous que cela limite votre qualité de vie?
- Que pensez-vous qu'il se passera si nous ne changeons pas nos actions pour arrêter la contamination rapide du changement climatique?
- Utilisez-vous des ressources énergétiques renouvelables à la maison? Hcomme cela a amélioré votre qualité de vie et aprofité à l'environnement?

Résultats attendus

Connaissance

- Comprendre l'importance des sols résilients et durables pour la santé (des personnes et des organismes dans le sol.
- Comprendre l'effet de la biodiversité des sols et la fourniture de services écosystémiques pour réussir dans les ODD - production alimentaire, qualité de l'eau, qualité de l'air et atténuation du changement climatique.

Compétences

- Renseignez-vous sur les changements climatiques et la façon dont ils influent sur les modes de vie sains.
- Identification des actions que les individus pourraient faire.

Attitudes

- Accroître la sensibilisation aux changements climatiques.
- Pensée critique concernant les actions que les individus pourraient faire pour une vie plus saine en ce qui concerne le changement climatique.

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Le ou les facilitateurs doivent être conscients des ODD que la famille de l'UE a ratifiés pour que les résultats deviennent une réalité en 2030.

Documents

ODD - Objectif 6 <https://www.un.org/sustainabledevelopment/water-and-sanitation/>

ODD - Objectif 7 <https://www.un.org/sustainabledevelopment/energy/>

ODD - Objectif 12 <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-consumption-production/>

ODD - Objectif 13 <https://www.un.org/sustainabledevelopment/climate-change/>

ANIMATION ÉDUCATIVE

L'animation fait référence à un film simulé représentant le mouvement d'objets dessinés ou simulés capables de représenter visuellement des changements conceptuels, des processus et des dynamiques. Son utilisation dans l'éducation gagne en statut et en élan de jour en jour, au point que la plupart des conceptions éducatives et des cours d'enseignement sont incomplets sans elle. En outre, l'utilisation de l'animation n'est pas seulement limitée au jeune public pour les attirer avec des visuels, des formes et des couleurs vives, mais elle est également utilisée comme un outil d'apprentissage tout aussi répandu à un niveau d'études supérieur avec des enseignants et des instructeurs hautement compétents et qualifiés.

L'utilisation d'animations a été fortement encouragée en tant qu'alternative innovante, constructiviste et centrée sur les étudiants aux approches d'apprentissage traditionnelles. Des études menées dans de nombreux pays ont démontré les effets positifs de l'utilisation de méthodologies et de technologies de visualisation différentes et innovantes sur la compréhension par les élèves de concepts de divers domaines.

Quels sont les avantages des vidéos d'animation éducatives ?

- L'animation rend l'apprentissage plus accessible – les aides visuelles aident à comprendre les processus abstraits et invisibles, car elles illustrent des phénomènes ou des concepts qui pourraient être difficiles à visualiser
- L'animation est claire - les illustrations visuelles permettent d'éviter la formation d'idées fausses chez les élèves et de les guider vers les nouvelles connaissances
- L'animation est engageante – écouter une conférence avec une aide visuelle maintient l'engagement des apprenants. En fait, 90% de l'information absorbée par le cerveau est visuelle
- L'animation augmente la motivation - des études ont souligné que l'utilisation de l'animation pendant les leçons affecte la motivation d'apprentissage et augmente le désir d'apprendre
- L'animation est flexible – comparée au vieux matériel textuel, l'animation couvre les sphères visuelles, audio et de mouvement, offrant une approche unique et flexible de l'apprentissage. Le matériel d'apprentissage peut être adapté à de nombreuses catégories d'apprenants.

Avantages de l'apprentissage

L'animation peut aider énormément les étudiants et les apprenants de tous âges, car les vidéos d'animation 2D standard reposent davantage sur des méthodes d'enseignement visuelles et audio que sur des phrases textuelles. Cela leur permet d'économiser beaucoup de temps, d'efforts et de tension mentale.

Dans le cas des jeunes peu performants, la recherche a révélé que l'utilisation de l'animation pour l'apprentissage s'attaque à la distraction, qui est plus susceptible de prendre le dessus lorsque les tâches sont fastidieuses ou extrêmement difficiles. L'inclusion de légendes ajoute des stimuli visuels supplémentaires qui peuvent aider à retenir l'attention d'une personne sur le contenu à portée de main.

SUJET 2: LE DROIT DES CITOYENS DE L'UE À LA PROTECTION DES DONNÉES ET DE LA VIE PRIVÉE EN LIGNE – ANIMATION ÉDUCATIVE

Outil 1 – Le droit à la vie privée

But et objectifs

- Illustrer l'origine de la notion de protection de la vie privée et comment elle est devenue l'un des enjeux les plus cruciaux de l'ère des mégadonnées.
- Présenter le RGPD comme une étape internationale pour la protection de la vie privée et des données.

Heure

45 minutes

Matériaux nécessaires

Appareils électroniques (PC, tablette, smartphone) et connexion Internet pour soutenir les activités d'apprentissage en ligne (vidéos, quiz en ligne, choix multiples, questionnaires, jeux, etc.)

Méthodologie et techniques

Les techniques utilisées par le facilitateur / formateur / mentor seront axées sur la fourniture de notions et d'informations de base sur l'origine et l'importance du RGPD tout en s'appuyant sur des activités liées à des situations réelles (c'est-à-dire Comment lire et comprendre le RGPD tout en naviguant sur un site de commerce électronique). L'approche globale est l'apprentissage par l'expérience pour les apprenants.

Les vidéos éducatives représentent l'une des méthodes d'enseignement les plus directes pour les apprenants de tous âges et de toutes matières car, comme pour les photos/images, l'animation leur permet de visualiser immédiatement les concepts. Cela peut être très utile lorsqu'il s'agit de sujets

complexes. En ce sens, l'apprentissage basé sur l'animation s'inscrit bien dans cet outil (les origines du RGPD) et permet à ses concepts clés de s'enraciner dans la mémoire de l'apprenant. Notre cerveau a une forte affinité avec la vidéo parce qu'il est entraîné à retenir le contenu basé sur l'image mieux que de lire simplement une page de mots seulement. Un spectateur moyen se souvient d'un message presque à 100% lorsqu'il est regardé que lorsqu'il est lu. De plus, l'apprentissage basé sur l'animation peut être considéré comme faisant partie d'un ensemble plus complet de compétences que les apprenants adultes et seniors doivent acquérir. Les natifs non numériques peuvent explorer différents appareils numériques, à commencer par leur propre smartphone. L'inclusion sociale et la citoyenneté active ne peuvent exclure la littératie numérique. Toutes les vidéos créées pour les sessions du thème 2 et les activités connexes utiliseront différents outils d'apprentissage en ligne pour favoriser les compétences numériques et d'inclusion sociale chez les apprenants adultes et seniors.

Les principaux avantages de cette méthode sont:

- Le contenu est plus compréhensible.
- Il favorise la réflexion approfondie chez les apprenants et leur permet de traiter les concepts de manière interactive.
- Renforcement de la capacité d'attention
- Les vidéos améliorent la créativité des apprenants
- Ils fournissent une stimulation exceptionnelle et des conseils pour la conversation

L'apprentissage par l'expérience est un autre principe fondamental à adopter lorsqu'il s'agit d'apprenants adultes et âgés. L'éducation implique d'affiner et de modifier les anciennes idées et d'en implanter de nouvelles, et l'expérience est le véhicule par lequel ce processus peut avoir lieu. La réponse aux nouvelles idées dépend de celles qui sont actuellement détenues (c'est-à-dire la sensibilisation des apprenants adultes / seniors au monde numérique et leurs données personnelles en ligne). La responsabilité de l'animateur est de sculpter l'expérience et la discussion environnante de manière à maximiser sa valeur (c'est-à-dire être pleinement conscient de vos droits lorsque vous naviguez sur un site Web).

Préparation

1. Apprentissage antérieur : Que savez-vous déjà sur ce sujet ?
2. Pour en savoir plus sur le RGPD et la confidentialité, consultez les sites Web suivants :

- a. Guide complet sur la conformité au RGPD <https://gdpr.eu/>
 - b. Directive NIS
 - c. Gestion de la sécurité de l'information <https://www.iso.org/isoiec-27001-information-security.html>
3. Préparez quelques illustrations des concepts clés du RGPD et de son importance parmi les réglementations en matière de protection de la vie privée. (es. Utilisez une chronologie pour aider les apprenants à comprendre les étapes)
 4. Faire interagir les participants avec le contenu par le biais d'activités individuelles (simulations, recherches, études de cas et autres activités de résolution de problèmes) et collaboratives (discussions, jeux de rôle, jeux coopératifs).

Cela peut être fait en concevant des activités en ligne avec différents outils d'apprentissage basés sur le Web. Par exemple, l'animateur peut utiliser :

Mentimeter: un outil de présentation interactif qui vous permet de créer des présentations, des sondages interactifs, des quiz et des nuages de mots. Dans ce cas, l'animateur peut commencer la séance en demandant aux participants ce qu'est la protection de la vie privée pour eux.

Quizlet : un outil d'apprentissage numérique qui comprend des cartes flash numériques, des jeux de correspondance, des évaluations électroniques et des quiz en direct.

Socratif : un système de réponse des étudiants basé sur le cloud qui permet aux animateurs de créer des quiz simples auxquels les apprenants peuvent répondre rapidement sur PC ou, plus souvent, via des tablettes de classe ou leurs smartphones.

Ce ne sont là que quelques exemples du vaste monde de l'e-learning. Tout le monde peut décider de les utiliser ou non.

5. Préparez une activité d'auto-évaluation: quiz, choix multiples, remplissez les blancs et autres pour les apprenants à remplir.

Instructions et horaire de la session

1. Demandez aux participants s'ils ont déjà pensé à une utilisation illégale de leurs données personnelles. Laissez les apprenants parler de leurs expériences personnelles et explorer leurs attentes sur le RGPD affectant leur vie quotidienne.
2. Expliquez pourquoi une bonne réglementation des données personnelles est essentielle en apportant des exemples célèbres de violations de données, au niveau national et international.
3. Utilisez la vidéo d'animation éducative pour illustrer les grands principes du RGPD. Chaque vidéo sera divisée en deux parties pour alléger la charge cognitive de la séance.
4. Demandez aux participants d'effectuer l'exercice ou l'activité prévu. Cette activité peut être alternée au cours de cette séance en fonction de la partie de la vidéo que l'animateur explique.
5. Effectuez une courte séance de débriefing et demandez aux participants de répondre au questionnaire d'auto-évaluation.

Débriefing

Pour faire un compte rendu, posez les questions suivantes :

- Quand le concept de protection de la vie privée est-il apparu pour la première fois?
- La notion de protection de la vie privée a-t-elle évolué au cours de la dernière décennie ou non?
- Pourquoi les concepts de vie privée et de protection des données sont-ils interdépendants?
- Pourquoi est-il important de protéger nos données personnelles ?
- Qu'est-ce que le RGPD et qui en sont les sujets ?

Résultats attendus

Connaissance

- Séquencer les principales étapes de l'évolution de la notion de vie privée

Compétences

- Expliquer les deux concepts clés de la notion de vie privée
- Identifier les principales améliorations de la législation européenne en matière de protection de la vie privée.

Attitudes

- Différencier les principaux aspects dans le domaine de la protection de la vie privée et des données personnelles

Lectures complémentaires

CHARTE DES DROITS FONDAMENTAUX DE L'UNION EUROPÉENNE. (26 octobre 2012). Extrait le 2 août 2022 de EUR-Lex: Site officiel de l'UE: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:12012P/TXT&from=EN>

Guide complet de conformité au RGPD. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de GDPR.EU : <https://gdpr.eu/?cn-reloaded=1>

Protection des données et confidentialité en ligne. (7 janvier 2022). Extrait le 2 août 2022 de « L'Europe est à vous: https://europa.eu/youreurope/citizens/consumers/internet-telecoms/data-protection-online-privacy/index_en.htm

Outil 2 – Le règlement général sur la protection des données (RGPD)

But et objectifs

- Définir le RGPD et son champ d'application en donnant un ensemble de termes et de définitions clés qui favoriseront l'éducation civique et renforceront la participation des apprenants adultes et seniors à l'ère numérique.
- Illustrer les six principes de confidentialité du RGPD en tant que piliers fondamentaux de la relation entre les responsables du traitement et les personnes concernées.
- Illustrer les droits des 8 personnes concernées à exercer chaque fois que nos données personnelles sont collectées afin de responsabiliser les immigrants numériques, non seulement en les rendant numériquement aptes mais aussi engagés civiquement.
- Fournir des orientations par le biais d'une directive européenne pivot pour la protection des données qui fournit aux personnes concernées des procédures spécifiques en cas de violation.

Heure

50 minutes

Matériaux nécessaires

Appareils électroniques (PC, tablette, smartphone) et connexion Internet pour soutenir l'animation et les activités d'apprentissage connexes (quiz en ligne, choix multiples, questionnaire, etc.)

Méthodologie et techniques

Les vidéos éducatives seront au cœur de la méthodologie d'apprentissage basée sur l'animation. Ses avantages concernent la visualisation des concepts, une meilleure rétention du contenu grâce aux stimuli visuels et l'économie d'énergie cognitive. L'animateur doit également garder à l'esprit l'approche d'apprentissage par la pratique, car les apprenants adultes et seniors se concentrent davantage sur des activités pratiques, significatives et autodirigées pour acquérir de nouvelles connaissances.

Les techniques utilisées par le facilitateur / formateur / mentor seront axées sur la fourniture du vocabulaire nécessaire pour approfondir le RGPD et ses principales caractéristiques et principes. La méthodologie de cet outil combinera l'apprentissage autodirigé (c.-à-d. tutorat par les pairs, recherche individuelle sur le sujet) et le partage d'expériences de vie en tant qu'immigrants numériques et sujets de données. L'environnement global devrait soutenir et stimuler le retour d'information et la pratique en tant que piliers de l'apprentissage des adultes.

Préparation

1. Apprentissage préalable : sur la base du guide complet de conformité au RGPD [mentionné https://gdpr.eu/](https://gdpr.eu/), comment pouvez-vous résumer les principaux points de cette directive européenne ?
2. Recherchez les meilleurs schémas, vidéos, tutoriels et autres outils d'apprentissage appliqués au RGPD pour vos apprenants cibles. Ou créez votre propre vidéo.
3. Illustrez le RGPD en utilisant un langage clair et concis, en fournissant aux apprenants le vocabulaire nécessaire. Toujours se référer à l'article source du Règlement pour favoriser la découverte de soi et d'autres études.
4. Faire interagir les participants avec le contenu par le biais d'activités individuelles (simulations, recherches, études de cas et autres activités de résolution de problèmes) et collaboratives (discussions, jeux coopératifs).
5. Préparez des activités d'auto-évaluation: quiz, choix multiples, remplissez les blancs et autres.

Instructions et horaire de la session

- Demandez aux participants s'ils connaissent leurs droits en tant qu'internautes. Connaissez-vous la quantité de données personnelles que vous partagez quotidiennement sur Internet ? Faites l'inventaire et répertoriez tous les appareils qui pourraient transporter des données personnelles. Connaissez-vous vos droits en tant qu'internaute européen ? Cette première partie de la session est consacrée au brainstorming et au partage d'expériences. Différents outils numériques peuvent favoriser la collaboration entre les participants (voir Outil 1 - Préparation)

- Utilisez la vidéo d'animation éducative pour illustrer le RGPD : ses sujets et son champ d'application, les organes de contrôle de l'UE et les principales amendes en cas d'infraction.
- Demandez aux participants d'effectuer l'exercice ou l'activité prévu. Ces activités peuvent être alternées au cours de cette séance en fonction de la partie de la vidéo que l'animateur explique.
- Essayez de faire des exemples significatifs liés à des situations réelles pour que les apprenants comprennent mieux le champ d'application du RGPD. c'est-à-dire lisons la politique de confidentialité de Facebook ou recherchons les amendes les plus élevées pour violation du RGPD.
- Effectuez une courte séance de débriefing et demandez aux participants de répondre au questionnaire d'auto-évaluation.

Débriefing

Pour faire un compte rendu, posez les questions suivantes :

- Quels sont les six documents constituant la base juridique sur laquelle une organisation peut collecter vos données personnelles ?
- Que comprennent les données personnelles ?
- Que sont les données personnelles sensibles ?
- Quelles sont les activités incluses dans le traitement des données ?
- Quelle est la différence entre un contrôleur de données et un processeur de données?
- Quelle est la fonction des APD ?
- Qu'est-ce que le comité européen de la protection des données et quelle est sa fonction?
- Énumérez les six principaux principes de confidentialité du RGPD.
- Pourquoi le concept de responsabilité est-il important pour le RGPD ?
- Qu'est-ce que le droit à l'effacement ?
- Quels sont les trois types de violations du RGPD ?

- Quelles sont les sanctions en cas de non-conformité au RGPD ? Les sanctions ont-elles le même poids que les infractions?
- Quels sont les dix critères suivis par les APD pour les infractions?

Résultats attendus

Connaissance

- Énumérer les six principes de confidentialité du RGPD
- Énumérer les huit droits des personnes concernées
- Énumérer les dix critères sur la base desquels les pénalités RGPD sont déterminées

Compétences

- Évaluez la fiabilité d'une organisation en fonction de la conformité RGPD de son avis de confidentialité, quel que soit le format qu'il prend.
- Expliquer et être en mesure d'appliquer les huit droits des personnes concernées dans le cadre d'une citoyenneté active à l'ère numérique.
- Juger de la gravité d'une violation du RGPD

Attitudes

- Être responsable de vos données personnelles lorsque vous surfez sur Internet en général et concernant des organisations en particulier.
- Gérez vos données personnelles, même en exerçant le droit d'effacement si nécessaire.
- Faire la différence entre un avis de confidentialité bien structuré conforme au RGPD et un avis ambigu, guidant ainsi activement les autres membres de la communauté (immigrants numériques ou non) si nécessaire

Documents

Modèle de politique de confidentialité RGPD

Lectures complémentaires

(s.d.). Extrait le 2 août 2022 du Comité européen de la protection des données : https://edpb.europa.eu/edpb_en

Responsabilité. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de CONTRÔLEUR EUROPÉEN DE LA PROTECTION DES DONNÉES : https://edps.europa.eu/data-protection/our-work/subjects/accountability_en

Protection des données: Règles pour la protection des données personnelles à l'intérieur et à l'extérieur de l'UE. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de Commission européenne : https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection_en

Trois ans de RGPD : les amendes les plus importantes à ce jour. (24 mai 2021). *La BBC*. Extrait le 2 août 2022 de <https://www.bbc.com/news/technology-57011639>

Que sont les amendes RGPD ? (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de GDPR.EU : <https://gdpr.eu/fines/>

Quels sont les principaux aspects du règlement général sur la protection des données (RGPD) qu'une administration publique devrait connaître? (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de Commission européenne : https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rules-business-and-organisations/public-administrations-and-data-protection/what-are-main-aspects-general-data-protection-regulation-gdpr-public-administration-should-be-aware_en

Outil 3 – Rédaction d'un avis de confidentialité conforme au RGPD

But et objectifs

- Illustrer la procédure de rédaction d'un avis de confidentialité conforme au RGPD afin de renforcer la confiance de l'utilisateur envers la politique de confidentialité européenne et l'acceptation des technologies émergentes.
- Promouvoir la création d'un court avis de confidentialité pour les sites Web et autres médias en ligne.

Heure

45 minutes

Matériaux nécessaires

Appareils électroniques (PC, tablette, smartphone) et connexion Internet pour soutenir l'animation et les activités d'apprentissage connexes (quiz en ligne, choix multiples, questionnaires, etc.).

Méthodologie et techniques

Quel est le contexte méthodologique sur lequel cette session a été construite?

Les techniques utilisées par le facilitateur / formateur / mentor seront axées sur la fourniture de notions de base et d'informations sur le processus derrière un avis de confidentialité conforme au RGPD. Dans la continuité naturelle des unités précédentes, connaître les sujets et la structure de ce document facilitera l'autonomisation des participants en tant qu'utilisateurs d'Internet.

Comme d'habitude, les activités sont liées à des situations réelles, il leur sera donc demandé d'imaginer leur propre site Web et de rédiger un court avis de confidentialité conforme au RGPD grâce à la prise en charge du modèle GDPR.eu ou des fonctionnalités de confidentialité de WordPress.

Préparation

1. Apprentissage antérieur : Savez-vous comment un avis de confidentialité est structuré?
2. Pour en savoir plus sur la structure des documents RGPD, consultez ces sites Web : **Rédaction d'un avis de confidentialité conforme au RGPD (modèle inclus)** : <https://gdpr.eu/privacy-notice/>
 - Pour les sites Web personnels et les blogs, consultez ces générateurs de politique de confidentialité: <https://www.privacypolicies.com/blog/wordpress-privacy-policy/> (plusieurs langues)
 - <https://termly.io/en/> (uniquement EN)
3. Illustrez la structure d'un avis de confidentialité conforme au RGPD. (ex. Utiliser la leçon h5p pour montrer chaque partie de la structure en détail étape par étape).
4. Faites interagir les participants avec le contenu avec différents quiz (c.-à-d. Mettre de l'ordre dans les autres parties du document RGPD et lier le contenu aux parties de la structure)
5. La principale activité d'auto-évaluation consistera à rédiger un court document RGPD en répondant aux questions classiques « Qui, Quoi, Pourquoi et Comment » :
 - Qui est le propriétaire du site ou de l'application.
 - Quelles données sont collectées, pourquoi sont-elles utilisées et comment. En outre, vous voudrez noter qui peut accéder aux données collectées.
 - Quelle est la « base juridique » pour la collecte. Par exemple, l'utilisateur doit-il donner son consentement ou s'agit-il d'une obligation légale?
 - Quels droits l'utilisateur a-t-il pour accéder à ses données et les supprimer.
 - Dans quelle mesure les transferts de données transfrontaliers ou à l'étranger sont-ils sûrs et conformes.

Instructions et horaire de la session

1. Demandez aux participants s'ils peuvent s'orienter lors de l'ouverture d'une politique de confidentialité et de conditions générales lorsqu'ils donnent leur consentement. Cette première partie de la session est consacrée au brainstorming et au partage d'expériences.
2. Expliquez comment un bon document conforme au RGPD est rédigé en fouillant dans ses parties à l'aide du modèle proposé par le site Web GDPR.eu.
3. Utilisez la vidéo d'animation éducative pour permettre aux participants de visualiser la structure d'une note de confidentialité conforme au RGPD. Cela signifie fournir un modèle animé de la note de confidentialité facilitant l'apprentissage par la méthodologie de la pratique.
4. Demandez aux participants d'effectuer l'exercice ou l'activité prévu. Cette activité peut être alternée au cours de cette séance en fonction de la partie de la vidéo que l'animateur explique.
5. Essayez de faire des exemples significatifs liés à des situations réelles pour que les apprenants comprennent mieux la structure du RGPD. c'est-à-dire lisons la politique de confidentialité des différents sites Web, ceux sur lesquels ils surfent le plus.
6. Expliquer comment exercer le droit à l'effacement en tant que droit fondamental introduit par le RGPD
7. Effectuez une courte séance de débriefing et demandez aux participants de répondre au questionnaire d'auto-évaluation.

Débriefing

- Quelles sont les principales parties d'un avis de confidentialité conforme au RGPD ?
- Pourquoi est-il important de rédiger un bon avis de confidentialité conforme au RGPD ?
- Comment pouvez-vous informer correctement vos visiteurs si vous gérez un blog qui collecte des données personnelles (c'est-à-dire courriels)?
- Pouvez-vous décider quel style adopter lors de la rédaction de votre propre avis de confidentialité?

- Vous souhaitez vous désabonner à partir d'un site Web d'entreprise qui a précédemment collecté vos données. Que devez-vous faire?
- Quand
- Le droit à l'effacement ne s'applique-t-il pas ?

Résultats attendus

Connaissance

- Séquencez les principales parties de la structure d'un avis de confidentialité conforme au RGPD.

Compétences

- Expliquez le contenu de chaque partie de la politique de confidentialité.
- Identifier les parties manquantes d'un avis de confidentialité en tant qu'utilisateur Internet et fournisseur de contenu potentiel (ex. En tant que blogueur).

Attitudes

- Différencier les principales bannières et politiques apparaissant ou non lors de la navigation sur un site web.
- Conformez-vous au RGPD si vous gérez ou prévoyez de gérer un blog qui collecte les données d'autres internautes.

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Essayez de soutenir l'apprentissage en mélangeant la mémoire emblématique à travers des stimuli visuels (modèle, structure et images colorés) dans un environnement numérique (création d'un blog, d'un site Web) pour soutenir et stimuler les apprenants adultes et seniors à acquérir des compétences numériques.

Documents

GDPR.eu modèle pour analyser sa structure et guider les apprenants dans la rédaction de leur propre avis de confidentialité.

Modèle de formulaire de demande de droit à l'effacement pour montrer aux participants comment exercer leurs propres droits comme envisagé par ce précieux règlement de l'UE.

Lectures complémentaires

Guide complet de conformité au RGPD. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de GDPR.EU : <https://gdpr.eu/>

Protection des données et confidentialité en ligne. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de « L'Europe est à vous : https://europa.eu/youreurope/citizens/consumers/internet-telecoms/data-protection-online-privacy/index_en.htm

Tout ce que vous devez savoir sur le « droit à l'oubli ». (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de GDPR.EU : <https://gdpr.eu/right-to-be-forgotten/>

Formulaire de demande de droit à l'effacement (modèle). (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de GDPR.EU : <https://gdpr.eu/right-to-erasure-request-form/>

Outil 4 – Les bases de la cybersécurité

But et objectifs

- Introduire le concept de sécurité en ligne et les risques associés à éviter lors de la navigation
- Pour obtenir des informations sur la prévention de la fraude, du vol d'identité et des attaques de cyberconfidentialité
- Mettre en œuvre des actions réussies pour éviter les violations dans l'environnement numérique

Heure

45 minutes

Matériaux nécessaires

Appareils électroniques (PC, tablette, smartphone) et connexion Internet pour soutenir l'animation et les activités d'apprentissage connexes (quiz en ligne, choix multiples, questionnaires, etc.).

Méthodologie et techniques

La combinaison d'apprentissage basé sur l'animation et d'apprentissage expérientiel aidera les apprenants adultes / seniors à mieux comprendre le sujet et stimulera leur participation dans les communautés, à la fois en face à face et en ligne.

Les techniques utilisées par le facilitateur, le formateur ou le mentor seront axées sur la fourniture de notions et d'informations de base sur la cybersécurité ou la pratique de la protection des systèmes, des réseaux et des programmes contre les attaques numériques.

Préparation

1. Apprentissage antérieur : Que savez-vous déjà sur ce sujet ?

- En savoir plus sur les cyberattaques en parcourant ces sites Web:
 - Politiques de cybersécurité de l'UE: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/cybersecurity-policies>
 - ENISA – l'agence de cybersécurité de l'UE: <https://www.enisa.europa.eu/>
 - La loi de l'UE sur la cybersécurité: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/cybersecurity-act>
2. Illustrer les concepts clés de la cybersécurité, les risques connexes et les bonnes pratiques pour protéger les données personnelles.
 3. Faire interagir les participants avec le contenu par le biais d'activités individuelles (simulations, recherches, études de cas et autres activités de résolution de problèmes) et collaboratives (discussions, jeux coopératifs). Utilisez les outils d'apprentissage en ligne.
 4. Préparez des activités d'auto-évaluation: quiz, choix multiples, remplissez les blancs et autres.

Instructions et horaire de la session

1. Demandez aux participants s'ils ont un antivirus installé sur leur PC, s'ils ont déjà reçu des courriels de phishing ou s'ils ont déjà été victimes de cyberattaques. Le partage d'expériences est essentiel pour établir un lien plus profond avec le sujet. En outre, la cybersécurité est une question centrale pour tous, et l'UE a mis en place différentes stratégies pour s'attaquer à ce problème.
2. Illustrez et expliquez les types de menaces numériques qu'ils peuvent rencontrer, comment les éliminer et quelles sont les meilleures pratiques (à faire et à ne pas faire) lors de la navigation sur Internet. Vous pouvez également utiliser l'animation éducative préparée pour Adulation.
3. Demandez aux participants d'effectuer l'exercice ou l'activité prévu. Cette activité peut être alternée au cours de cette séance en fonction de la partie de la vidéo que l'animateur explique.
4. Effectuez une courte séance de débriefing et demandez aux participants de répondre au questionnaire d'auto-évaluation.

Débriefing

Pour faire un compte rendu, posez les questions suivantes :

- Que signifie la cybersécurité et quelles sont les habitudes de cybersécurité que nous devrions développer?
- Combien de types de menaces numériques existe-t-il en ligne ? Pouvez-vous énumérer les plus célèbres / communs?
- Votre compte e-mail fait l'objet d'une cyberattaque. Comment pouvez-vous le détecter? Quelles sont les principales actions à mettre en œuvre ? Vers qui devriez-vous vous tourner?

Résultats attendus

Connaissance

- Énumérer les menaces numériques que vous pouvez trouver en ligne
- Séquencer les étapes à suivre lors d'une cyberattaque / après une cyberattaque
- Décrire les principales mesures de cybersécurité à mettre en œuvre au quotidien

Compétences

- Expliquer ce qu'est la cybersécurité et ses principales menaces dans notre vie quotidienne
- Identifier les principales procédures de protection des données (mot de passe fort, éviter les pop-ups, antivirus, repérer les faux emails/formulaires)
- Évaluer le niveau de risques/dommages qu'une cyberattaque peut avoir et agir en conséquence

Attitudes

- Différencier les principales menaces numériques en termes de type, de dangerosité et de solutions.
- Adoptez des habitudes intelligentes en matière de cybersécurité.
- Soyez responsable des données personnelles que vous téléchargez en ligne et gérez pour les protéger efficacement, même en cas d'attaque

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

- Intégrez leur expérience.
- Laissez-les explorer par eux-mêmes.
- Toujours ouvert aux commentaires.

Lectures complémentaires

Cyberpremiers soins. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de MOIS EUROPÉEN DE LA CYBERSÉCURITÉ : <https://cybersecuritymonth.eu/cyber-first-aid>

Cybersécurité: comment l'UE lutte contre les cybermenaces. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de Conseil européen - Conseil de l'Union européenne : <https://www.consilium.europa.eu/en/policies/cybersecurity/>

Protection des données. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de AGENCE DE L'UNION EUROPÉENNE POUR LA CYBERSÉCURITÉ : <https://www.enisa.europa.eu/about-enisa/data-protection>

Mandat et cadre réglementaire de l'ENISA. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de AGENCE DE L'UNION EUROPÉENNE POUR LA CYBERSÉCURITÉ : <https://www.enisa.europa.eu/about-enisa/regulatory-framework>

Centre européen de lutte contre la cybercriminalité - EC3: Lutter contre la criminalité à l'ère numérique. (1er mars 2022). Extrait le 2 août 2022 d'EUROPOL : <https://www.europol.europa.eu/about-europol/european-cybercrime-centre-ec3>

Façonner l'avenir numérique de l'Europe: la stratégie de cybersécurité. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de Commission européenne : <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/cybersecurity-strategy>

La lutte de l'UE contre la criminalité organisée. (s.d.). Extrait le 2 août 2022 de Conseil européen - Conseil de l'Union européenne : <https://www.consilium.europa.eu/en/policies/eu-fight-against-crime/>

STORYTELLING

Au fil du temps, les êtres humains se sont engagés dans des conversations en utilisant des histoires depuis longtemps, ce qui les a aidés à se comprendre et à comprendre le monde qui les entoure. La narration est définie comme « une forme *d'art ancienne* et une forme précieuse d'expression humaine » par le National Storytelling Network¹⁰.

Cependant, une histoire peut être présentée sous de nombreuses formes et différentes méthodes sont utilisées à des fins différentes. Ainsi, lorsqu'il s'agit de raconter¹¹ l'histoire, l'accent est mis sur les différentes formes de narration de l'histoire et non sur l'histoire elle-même. Comme le soutiennent M. Carolyn Clark et Marsha Rossiter, ¹²l'apprentissage par les histoires repose sur trois éléments : entendre, raconter et reconnaître les histoires. Alors que selon Horea et Vrečer (2016), la narration engage l'interaction entre le conteur et les auditeurs, elle relie donc les ¹³individus.¹⁴

Il existe de nombreuses façons différentes et différents objectifs de raconter des histoires, et l'un d'eux est à des fins éducatives. La narration a été utilisée comme méthode d'éducation pour « créer une prise de conscience, favoriser la compréhension, inviter à la réflexion et à la discussion, susciter la curiosité, etc. » ¹⁵ La narration a été utilisée comme méthode d'éducation non formelle, dont l'objectif principal est d'améliorer l'apprentissage et la créativité des élèves.¹⁶

D'après la revue de la littérature, ¹⁷il est certain que la narration offre une option d'étude flexible et créative, qui peut contribuer aux besoins particuliers des apprenants adultes, car ils ont plus

¹⁰ Réseau national de contes (2022). Qu'est-ce que le storytelling ?. <https://storynet.org/what-is-storytelling/>.

¹¹Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

¹² Moezzi, M., Janda, K. B. et Rotmann, S. (2017). Utiliser des histoires, des récits et des récits dans la recherche sur l'énergie et le changement climatique. *Recherche énergétique et sociale Science*, 31, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.erss.2017.06.034>

¹³ Clark, M.C. & Rossiter, M. (2008), Apprentissage narratif à l'âge adulte. Nouvelles orientations pour l'éducation des adultes et la formation continue, 2008 : 61-70. <https://doi.org/10.1002/ace.306> p. 65.

¹⁴ Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

¹⁵ Ibid., p. 8.

¹⁶ Ibid., p. 5.

¹⁷ Enzo Caminotti Jeremy Gray, (2012), « The effectiveness of storytelling on adult learning », *Journal of Workplace Learning*, Vol. 24 Iss 6 pp. 430 – 438 Lien Permanent pour ce document : <http://dx.doi.org/10.1108/13665621211250333>.

d'histoires et d'expériences à partager que les jeunes.¹⁸ En outre, Tilkin et al. (2011) ont conclu que la narration en tant qu'outil pédagogique aide les apprenants à conceptualiser le processus d'apprentissage, responsabilise les apprenants adultes, facilite la communication, inspire la croissance personnelle et engage l'apprenant adulte.¹⁹

¹⁸ Tilkin, G & Paulus M. &, Biesen A. L, Land J. (2011). 1001 histoires pour l'apprentissage des adultes (projet Shéhérazade) ISBN 9789081794114. *Lies Kerkhofs, Landcommanderij Alden Biesen, Kasteelstraat 6, B-3740 Bilzen.* <https://issuu.com/aldenbieseneu/docs/sheherazade-manual> pp.13-14.

¹⁹ Ibid.. p. 14 à 16.

SUJET 3 : IMMIGRATION ET TOLÉRANCE À LA DIFFÉRENCE – RACONTER DES HISTOIRES

Outil 1 – Comment vous forger votre propre opinion et votre propre compréhension de la migration et de la tolérance

But et objectifs

- Renseignez-vous sur les questions relatives à l’immigration / émigration et à la tolérance à la différence
- Comprendre ce qu’implique la tolérance à la différence
- Développer une pensée critique sur le thème de l’immigration/émigration et de la tolérance à la différence
- Comprendre et améliorer les attitudes à l’égard de l’immigration/émigration et de la tolérance

Heure

120 minutes.

Matériaux nécessaires

Bref résumé sur la migration. Voir le document ci-joint.

Méthodologie et techniques

Quel est le contexte méthodologique sur lequel cette session a été construite?

Quelles sont les techniques à utiliser par l’animateur/formateur/mentor?

Le contexte méthodologique de cette session est situé ou l’apprentissage situationnel. L’animateur/formateur/mentor s’appuiera sur la méthode de narration, une méthode d’éducation

non formelle. La narration dans l'éducation crée une prise de conscience, favorise la compréhension, invite à la réflexion et à la discussion, suscite la curiosité et établit l'identité et les rituels. Les histoires sont une source de connaissances et d'inspiration, et ²⁰en les racontant ou en les écoutant, les jeunes développent également la capacité d'acceptation, ils apprennent à accepter et à abandonner leurs préjugés. ²¹ « *La narration peut être utilisée pour améliorer l'apprentissage et la créativité des élèves ou des jeunes dans les écoles ou les centres de jeunesse. Ses trois étapes permettent aux bénéficiaires d'être préparés à l'histoire, d'écouter attentivement et de réfléchir à ses événements et de tirer des conclusions en développant une attitude proactive où les jeunes sont impliqués dans le post-récit de l'histoire.* »²²

L'animateur/formateur/mentor utilisera la technique susmentionnée pour renforcer et améliorer les attitudes et la perception des élèves en matière de migration et de tolérance.

Préparation

Construire une compréhension commune des sujets suivants: migration, y compris l'immigration et l'émigration. Définissez les facteurs d'attraction et d'incitation de la migration. Explorer les différents aspects de l'intégration et de l'assimilation et l'interaction entre les migrants et la société d'accueil.

Pensez aux objectifs que vous aimeriez atteindre avec cette session. Renseignez-vous sur la migration (par exemple, voir le résumé ci-joint sur la migration). Utilisez toujours des sources fiables, telles que l'Organisation internationale pour les migrations (Nations Unies – OIM).

Tolérance : Pensez à la tolérance d'un point de vue différent. Tolérance envers la culture de la société d'accueil et tolérance envers les personnes migrantes.

²⁰ Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

²¹ Ibid., p. 16.

²² Ibid., p. 12.

Instructions et horaire de la session

1. Explorez le sujet de la migration. *Demandez aux participants* : quels mots vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez le mot « MIGRATION ». Notez les mots/idées mentionnés par les participants.
 - a. Outils nécessaires: tableau noir et stylo

2. Divisez le participant en deux groupes : un groupe identifiera les facteurs PUSH possibles, et l'autre identifiera les facteurs PULL possibles de la migration à partir de l'exercice mentionné ci-dessus. Quels autres facteurs peuvent être des facteurs d'attraction et de poussée de la migration ? Quels types de schémas migratoires (émigration/immigration) existe-t-il? Pourquoi les gens migrent-ils?²³
 - a. Outils nécessaires : feuilles de papier et stylo

3. Demandez à quelqu'un de chaque groupe de partager ses idées sur les facteurs PUSH et PULL. Vous pouvez poser des questions similaires à celles-ci aux participants pendant l'activité:
 - Qu'est-ce que la migration ?
 - Quelle est la différence entre l'émigration et l'immigration?
 - Quels sont les facteurs d'attraction et d'incitation de la migration ?
 - Quelles sont vos expériences avec les personnes issues de l'immigration ? Connaissez-vous leurs histoires?
 - Partagez vos réflexions sur les raisons de la migration.
 - Quel peut être le plus gros problème pour ces personnes qui entrent ou sortent d'un pays?

4. Après avoir discuté des facteurs d'incitation et d'attraction de la migration avec les groupes, présentez une histoire à chaque groupe. Le formateur/facilitateur doit choisir une histoire d'émigration / immigration de la région / du pays ir. Quelques exemples peuvent être trouvés [ici](#). Pour les histoires, le formateur/animateur peut réfléchir à ses

²³ Voir le document.

expériences personnelles ou mener une entrevue avec quelqu'un qui a immigré/émigré vers/depuis son pays.

5. Les histoires doivent être distribuées dans un document imprimé. Le formateur choisit une personne par groupe qui sera le conteur. Une fois que les conteurs ont passé en revue leurs histoires, ils les présentent à leur groupe à la première personne du singulier.

Ensuite, le formateur/animateur peut poser les questions suivantes aux participants :

- Quelle pourrait être la raison de la migration ?
 - Quel genre de difficultés ont-ils rencontrés lors de la migration ?
 - Qu'est-ce qui les a aidés pendant leur voyage?
 - Quel genre d'attitudes ont-ils rencontrés?
6. Après avoir discuté des questions du formateur, les deux groupes partageront les résultats de leur discussion avec l'autre groupe.
 7. Les participants devraient travailler ensemble cette fois-ci : explorez à nouveau le sujet de la migration. Créer un *nuage de mots* sur le mot de migration et le comparer avec les résultats du premier exercice [Miro ou une application similaire peut être utile pour cet exercice afin de créer également un intérêt visuel.](#)

Débriefing

Ils réfléchissent à des questions à inclure à la fin de la session et à examiner plus avant.

- Votre attitude a-t-elle changé pendant cet exercice ? Si oui, pourquoi, comment; Si ce n'est pas le cas, pourquoi, comment?
- Pensez-vous que votre société est tolérante envers les immigrants? Pensez-vous que d'autres pays sont plus tolérants envers les émigrants ? Que pourrions-nous apprendre des autres pays sur la tolérance?
- Quelle est votre opinion sur le multiculturalisme? Quels sont ses effets positifs et négatifs? Que signifie pour vous la devise de l'Union européenne « unie dans la diversité » ?

- Comment pouvons-nous travailler ensemble même si nous avons des langues, des traditions/comportements différents, et comment pouvons-nous surmonter nos difficultés?

Résultats attendus

Connaissance

- Définition et concept de migration (émigration/immigration);
- Concept de facteurs d'incitation et d'attraction de la migration;
- Concept de multiculturalisme, assimilation, intégration.
- Méthode de narration

Compétences

- Pensée critique ;
- Créativité;
- Storytelling;
- Compétences en matière de débat;
- Distinguez vos attitudes de l'attitude des autres / de la société.

Attitudes

- Attitudes positives, négatives et neutres à l'égard de la migration;
- Comprendre la notion de tolérance.

Documents

Migration - Documents de référence pour les formateurs

Lectures complémentaires

(2021). Extrait de Organisation internationale pour les migrations : <https://www.iom.int/>

Rapport annuel 2020. (12 août 2021). Extrait de Organisation internationale pour les migrations :
<https://publications.iom.int/books/annual-report-2020>

Politique migratoire de l'UE. (25 mars 2022). Extrait le 2 août 2022 de Conseil européen - Conseil de l'Union européenne : <https://www.consilium.europa.eu/en/policies/eu-migration-policy/>

Le manque de financement oblige le HCR à réduire des programmes vitaux en RD Congo. (2021). Extrait de Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés : <https://www.unhcr.org/>

GLOSSAIRE SUR MIGRATION. (2019). Extrait de Organisation internationale pour les migrations :
<https://www.iom.int/glossary-migration-2019#:~:text=The%20IOM%20%22Glossary%20on%20Migration%22%20is%20as%20an,at%20creating%20a%20common%20understanding%20of%20migration%20terms.>

Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage.* Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

Migration. (2021). Extrait le 2 août 2022 de BBC: <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z3p4b82/revision/1>

Histoires personnelles. (2021). Extrait de Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR):
Magyarország: <https://www.unhcr.org/hu/szemelyes-tortenetek-2>

Outil 2 – Tolérance et acceptation

But et objectifs

- En savoir plus sur les questions relatives à la tolérance à la différence
- Comprendre ce qu’implique la tolérance à la différence
- Développer une pensée critique sur le thème de la diversité, de la tolérance et de l’acceptation

Heure

90 minutes

Méthodologie et techniques

Le contexte méthodologique de cette session est situé ou l’apprentissage situationnel. L’animateur/formateur/mentor s’appuiera sur la méthode de narration comme méthode d’éducation non formelle. La narration dans l’éducation crée une prise de conscience, favorise la compréhension, invite à la réflexion et à la discussion, suscite la curiosité et établit l’identité et les rituels. Les histoires sont une source de connaissances et d’inspiration, et ²⁴en les racontant ou en les écoutant, les jeunes développent également la capacité d’acceptation, ils apprennent à accepter et à abandonner leurs propres préjugés. ²⁵ « *La narration peut être utilisée pour améliorer l’apprentissage et la créativité des élèves ou des jeunes dans les écoles ou les centres de jeunesse. Ses trois étapes permettent aux bénéficiaires d’être préparés à l’histoire, d’écouter attentivement et de réfléchir à ses événements et de tirer des conclusions en développant une attitude proactive où les jeunes sont impliqués dans le post-récit de l’histoire.* ²⁶

²⁴ Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d’utiliser la narration pour améliorer la créativité et l’apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

²⁵ Ibid., p. 16.

²⁶ Ibid., p. 12.

L'animateur/formateur/mentor utilisera la technique susmentionnée pour renforcer et améliorer l'attitude et la perception de tolérance et de différence des élèves.

Préparation

Pensez aux objectifs que vous aimeriez atteindre avec cette session. Apprenez-en davantage sur le thème de la diversité, de la tolérance et de l'acceptation. L'objectif principal est de construire une compréhension commune de la tolérance et de l'acceptation, y compris la relation et la différence entre ces deux définitions. Explorez les différents aspects de la tolérance et de l'acceptation. Voir la partie *Lectures complémentaires*.

Construisez votre propre histoire. Vous pouvez utiliser vos propres expériences, ou vous pouvez trouver des instructions et des exemples sur le [site Web](#) de l'ONU.

Instructions et horaire de la session

1. Exercice de groupe : Commencez la séance par un court exercice. Divisez les participants en deux groupes et demandez-leur de faire correspondre les phrases suivantes à la bonne définition (« TOLÉRANCE » ou « ACCEPTATION »).
 - i. Volonté d'une personne de tolérer l'existence d'opinions ou de comportements qu'elle n'aime pas ou avec lesquels elle n'est pas d'accord
 - ii. L'assentiment de l'individu à la réalité d'une situation, reconnaissant un processus ou une condition (généralement négative ou désagréable) sans protester ou essayer de le changer
 - iii. Une sorte de résignation passive
 - iv. Nous pourrions tolérer une personne que nous n'aimons pas
 - v. Lorsque nous acceptons quelqu'un, nous essayons activement de nous débarrasser des sentiments négatifs
 - vi. Nous voulons changer mais nous n'avons pas le pouvoir
 - vii. Nous embrassons les choses et ne montrons aucune résistance
2. Discutez des résultats avec les participants.
 - o Qu'est-ce qui devrait être toléré et qu'est-ce qui devrait être accepté à leur avis?
3. Présentez votre histoire. L'histoire doit être choisie dans le but de conduire les participants au sujet de la tolérance et de l'acceptation. Vous pouvez utiliser votre propre

histoire ou d'autres éléments, tels que des éléments audio et visuels. Elle devrait créer des possibilités de développer la tolérance et de changer les comportements en faveur de la diversité et de trouver des perspectives différentes. L'histoire fournira un bon début pour une discussion commune avec les participants sur le sujet.

4. Invitez les participants à partager leurs histoires et leurs expériences liées à la tolérance ou à l'acceptation.
 - a. Quel genre de différences percevez-vous avec les autres? Pouvez-vous les diviser en catégories (comportement, langue, culture, nourriture, religion, etc.)?
 - b. Qu'est-ce qui fait ou ne vous fait pas tolérer ou accepter quelque chose?

Questionne:

- Quelle est la relation et la différence entre tolérance et acceptation?
- Comment avez-vous réagi ? Quelle était votre perception de la différence?
- Vous souvenez-vous d'histoires concernant les questions de diversité? De l'étranger ou peut-être dans votre propre région / pays?

Débriefing

Demandez aux participants de discuter de ces questions entre eux.

Résultats attendus

Connaissance

- Définition de la tolérance et de l'acceptation
- Relation entre tolérance et acceptation
- Différences entre tolérance et acceptation

Compétences

- Storytelling
- Compétences en matière de débat

- Compétences en présentation

Attitudes

- Comprendre la notion de tolérance et d'acceptation
- Différencier les principaux aspects de la tolérance et de l'acceptation

Lectures complémentaires

#StandUp4Migrants. (2022). Extrait de HAUT-COMMISSARIAT DES NATIONS UNIES AUX DROITS DE L'HOMME : DÉFENDEZ LES DROITS DE L'HOMME : <https://www.standup4humanrights.org/migration/en/step3.html>

Hasa, B. (12 mars 2020). *Quelle est la différence entre la tolérance et l'acceptation*. Extrait en août 2022 de PEDIAA: <https://pediaa.com/what-is-the-difference-between-tolerance-and-acceptance/#Tolerance%20vs%20Acceptance%C2%A0-%20Comparison%20of%20Key%20Differences>

Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Tiré de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

Histoires d'intérêt humain. (2021). Extrait de CONSEIL DE L'EUROPE : <https://www.coe.int/en/web/i-choose-equality/human-stories1>

Wienand, P. (2020, 20 juillet). *Outil électrique: acceptation vs tolérance*. Extrait de International Coach Academy (ICA): <https://coachcampus.com/coach-portfolios/power-tools/petya-wienand-acceptance-vs-tolerance/>

Outil 3 - Multiculturalisme, interculturalisme, intégration, assimilation

But et objectifs

- Sensibilisation au multiculturalisme
- Introduction aux concepts de multiculturalisme, d'interculture, d'intégration, d'assimilation et de diversité.

Heure

90 minutes

Méthodologie et techniques

Cet outil est basé sur la méthode de storytelling.

« La méthode comporte trois éléments principaux qui composent la séance de narration : l'histoire, le conteur et le public. Lorsque l'on parle de l'histoire, on peut remarquer que nous avons plusieurs types d'histoires: par exemple, des histoires personnelles, des histoires bien connues et des histoires non écrites, celles qui sont créées sur place, etc. La narration n'a pas de limite d'âge, tant en ce qui concerne le conteur que le public. Lorsque nous parlons d'un bon conteur, nous ne nous référons pas seulement à son art, aux compétences qui peuvent être développées avec le temps, mais aussi à la relation créée avec le public. La narration représente un environnement sûr et inspirant pour ceux qui y participent, un endroit où ils peuvent réfléchir, découvrir, communiquer, trouver des solutions, s'impliquer – tout cela en fonction de leur degré d'ouverture. La communication entre ces trois éléments est ce qui maintient une séance de narration, en donnant du pouvoir à la fois aux personnes et aux messages impliqués.²⁷

²⁷ Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

Préparation

Pensez aux objectifs que vous aimeriez atteindre avec cette session. Apprenez-en davantage sur le multiculturalisme, l'interculturalisme, l'intégration, l'assimilation et la diversité. L'objectif principal est de construire une compréhension commune de ces concepts.

Instructions et horaire de la session

1. Exercice de groupe en groupe : Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit au sujet du mot « diversité »? Créez un nuage de mots en tant que groupe.
 - a. Outils nécessaires : post-it, feuilles de papier, stylos

2. Exercice individuel : le formateur demande aux participants de créer une histoire sur ce que la diversité culturelle signifie pour eux.
 - a. Demandez aux participants de raconter une histoire personnelle sur le moment où ils ont fait l'expérience de la diversité culturelle.
 - i. Outils nécessaires : feuilles de papier et stylos
 - b. Cercle de partage : les participants racontent leurs histoires au groupe
 - i. 3-5 minutes par histoire

3. Multiculturalisme, interculturalisme, intégration, assimilation – exercice de sensibilisation
 - a. Le formateur met en place les quatre mots/concepts mentionnés ci-dessus (projecteur, tableau noir, etc.)
 - b. Le formateur divise les participants en quatre groupes, en donnant à chaque groupe une définition des concepts mentionnés ci-dessus. La définition ne devrait pas inclure le concept donné, de sorte que les participants eux-mêmes devraient identifier quelle définition appartient à quel concept.
 - c. Cercle de partage : comment avez-vous identifié le concept dans votre définition ? Comment avez-vous associé la définition à son titre ? Était-ce facile/difficile? Pourquoi?

4. « Oui et... » exercice de groupe

- a. Le groupe crée ensemble une histoire sur le vivre ensemble dans la diversité.
- b. Le formateur commence l'exercice par la première phrase : Racontons l'histoire d'un monde qui célèbre la diversité. Dans ce monde, les gens ont des origines culturelles différentes et parlent des langues différentes.
- c. Le participant suivant commence par « Oui, et... » et ajoute son idée.
- d. Quand tout le monde a raconté son ajout à l'histoire, le formateur termine par « Et c'est la fin de l'histoire ».

Débriefing

Le groupe réfléchit sur les exercices avec les questions suivantes:

- Comment définissez-vous votre propre culture ? Est-ce basé sur la langue, la géographie, l'identité ou autre? Quel est l'élément le plus important pour vous ?
- Votre opinion a-t-elle changé sur le multiculturalisme et la diversité? Si oui, comment? Si ce n'est pas le cas, pourquoi?
- Dans quelles situations vivez-vous différentes cultures dans votre vie quotidienne ?
- Avez-vous une culture préférée qui est différente de la vôtre?
- Qu'avez-vous vécu pendant l'exercice « Oui et... » ?

Exemples : vous pouvez cataloguer les questions que l'animateur peut poser aux participants. Vous pouvez donner des instructions sur la façon de fermer l'activité.

Résultats attendus

Connaissance

- Définition du multiculturalisme, de l'interculturalisme, de l'intégration, de l'assimilation (voir le glossaire de l'OIM)

Compétences

- Identifier les différents concepts et peut se faire sa propre opinion

- Storytelling

Attitudes

- Une meilleure compréhension de la façon dont différentes cultures peuvent coexister
- Attitude plus positive envers les différentes cultures
- Une compréhension approfondie de leur propre culture et de ses éléments

Lectures complémentaires

Glossaire du REM en matière d'asile et de migration. (2021). Extrait de Commission européenne: Migration et affaires intérieures: https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn/emn-asylum-and-migration-glossary_en

Site web européen sur l'intégration. (2022). Extrait de Commission européenne: https://ec.europa.eu/migrant-integration/home_en

Magyarország kulturális sokszínűségéről. Multikulturalizmus értelmezések Magyarországon 1990 után. (2017). Tiré de Kisebbségkutató Intézet: <https://kisebbssegkutato.tk.hu/multikulturalizmus-magyarorszagon>

Outil 4 – Diversité linguistique

But et objectifs

- S'informer sur les questions liées à la tolérance à la différence, plus précisément à la diversité linguistique
- Comprendre la diversité linguistique
- Développer une pensée critique sur le thème de la tolérance à la différence; Diversité linguistique
- Sensibiliser à la diversité linguistique

Heure

120 minutes.

Méthodologie et techniques

Le contexte méthodologique de cette session est la méthode de narration; L'animateur/formateur/mentor s'appuiera sur cela. La narration dans l'éducation est utilisée pour créer une prise de conscience, favoriser la compréhension, inviter à la réflexion et à la discussion, susciter la curiosité et établir une identité et des rituels. Les histoires sont une source de connaissances et d'inspiration, et en les ²⁸racontant ou en les écoutant, les jeunes développent également la capacité d'acceptation, ils apprennent à accepter et à abandonner leurs préjugés. ²⁹ « *La narration peut être utilisée pour améliorer l'apprentissage et la créativité des élèves ou des jeunes dans les écoles ou les centres de jeunesse. Ses trois étapes permettent aux bénéficiaires d'être préparés à*

²⁸ Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage*. Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

²⁹ Ibid., p. 16.

*l'histoire, d'écouter attentivement et de réfléchir à ses événements et de tirer des conclusions en développant une attitude proactive où les jeunes sont impliqués dans le post-récit de l'histoire.*³⁰

Préparation

Pensez aux objectifs que vous aimeriez atteindre avec cette session. Renseignez-vous sur la diversité linguistique et réfléchissez aux différents aspects de la diversité linguistique dans votre pays/région. Savez-vous quelle est l'origine de la diversité linguistique? L'origine non scientifique est le mythe de la tour de Babel de la Bible, que vous pouvez utiliser comme une histoire dans cette session.

Instructions et horaire de la session

1. Placez les chaises dans un grand cercle et posez aux participants les questions suivantes :
 - a. *Quelles langues parlent-ils?*
 - b. *Quelles langues parlent leurs parents ?*³¹
 - c. *Quelles sont vos expériences avec l'apprentissage des langues?*

Demandez-leur de l'écrire sur papier, puis demandez à quelques participants de donner leurs réponses. Discutez-en avec les participants :

- Outils nécessaires: feuilles de papier et stylos.

Questionne:

- *Qu'est-ce que cela signifie que vous parlez la même langue avec votre famille, vos voisins, etc.?*
- *Votre langue définit-elle votre culture? Votre culture définit-elle votre langue?*
- *Qu'en est-il des locuteurs non natifs? Devraient-ils apprendre la ou les langues officielles d'un pays? Doivent-ils conserver leur langue d'origine?*

2. Racontez ou montrez l'histoire de la Tour de Babel à votre groupe. ([Bible, Genèse 11:1-9](#))

³⁰Ibid.p. 12.

³¹ Ils peuvent énumérer leur langue maternelle, mais aussi leur langue non maternelle.

3. Discutez-en avec les participants :

- a. *Qu'avez-vous appris de cette histoire ?*
- b. *Quelles ont été les conséquences de la création de cultures différentes avec différentes langues?*
- c. *Avez-vous eu un jugement basé sur votre accent ou votre langue?*
- d. *Pourquoi la diversité linguistique est-elle importante? Devrions-nous créer un langage universel et mondial?*
- e. *Quels sont les avantages et les inconvénients de l'utilisation d'une lingua franca mondiale ?*
- f. *Quels sont les avantages et les inconvénients de la diversité linguistique?*

Débriefing

Vous pouvez cataloguer les questions que l'animateur peut poser aux participants. Vous pouvez donner des instructions sur la façon de **fermer l'activité**.

- Qu'en est-il des migrants ou des réfugiés ? Comment peuvent-ils préserver leur langue maternelle? Est-ce important? Comment contribue-t-il au multiculturalisme?
- Que faire de votre accent ? Qu'est-ce que cela signifie que vous avez un accent?
- Vous identifiez-vous à la langue et à la culture de votre pays ou de votre résidence?

Résultats attendus

Connaissance

- Origine de la diversité linguistique
- Avantages et inconvénients de la diversité linguistique

Compétences

- Pensée critique ;
- Compétences en matière de débat;

Attitudes

- Comprendre l'importance de la diversité linguistique
- Apprenez à être plus tolérant à l'égard des différentes langues

Lectures complémentaires

Cauldwell, R. (9 juin 2014). *Qu'est-ce que votre accent dit de vous?* Extrait de BRITISH COUNCIL:
<https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/what-does-your-accent-say-about-you>

Espace européen de l'éducation: une éducation et une formation de qualité pour tous. (19 janvier 2021). Extrait de Commission européenne: https://education.ec.europa.eu/node/13_ka

Horea, S. et Vrečer, M. (2016). *STORYTELLING cookbook - un guide pratique pour les enseignants, les animateurs socio-éducatifs et les éducateurs sur la façon d'utiliser la narration pour améliorer la créativité et l'apprentissage.* Extrait de SALTO-YOUTH: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1431/S-cookbook-web.pdf

Intégration linguistique des migrants adultes (ILMA). (2021(b)). Extrait de CONSEIL DE L'EUROPE :
<https://www.coe.int/en/web/lang-migrants>

Ro, C. (3 juin 2021). Le problème omniprésent du « racisme linguistique ». *La BBC*. Extrait de
<https://www.bbc.com/worklife/article/20210528-the-pervasive-problem-of-linguistic-racism>

Tour de Babel: histoire, résumé, signification et faits. (2021). Tiré de Encyclopaedia Britannica:
<https://www.britannica.com/topic/Tower-of-Babel>

KAHOOT! QUIZ

Les quiz Kahoot sont un outil facile à développer. Conçu à l'origine pour être utilisé dans les salles de classe en tant que plate-forme d'apprentissage basée sur le jeu, Kahoot a une variété d'utilisations et d'applications potentielles et a rapidement évolué pour devenir l'un des outils en ligne les plus utilisés pour le développement ou l'évaluation des compétences.

L'hypothèse de base derrière cet instrument, et tout type d'approche d'apprentissage basée sur des quiz, est que les gens aiment être engagés et apprendre plus rapidement et mieux quand ils le sont.

Par conséquent, nous avons adopté une méthodologie qui reposait sur l'engagement maximal possible par le biais de quiz et de compétition. Les concours sont un autre outil très puissant pour engager les gens, surtout quand ils sont jeunes; Rejoindre à la fois les jeux et les concours maximise l'impact de la population apprenante.

Compte tenu de la combinaison du jeu et du concours, la méthodologie repose sur plusieurs quiz avec l'UE comme sujet. Les concurrents/apprenants doivent trouver quelle réponse est correcte parmi plusieurs choix et sur un terrain vrai/faux.

Étant donné que la formation a pour objectif de s'adresser aux eurosceptiques, tous les concours sont précédés d'une brève explication des sujets du point de vue du thème; l'idée est d'encadrer la discussion pour pousser les concurrents à comprendre le fonctionnement de l'UE et à répondre à leurs préjugés par l'effort requis pour gagner la compétition.

Vidéographie

Quiz Kahoot : <https://www.youtube.com/watch?v=V4FQ-j91waA>

Concours : <https://www.youtube.com/watch?v=rA3c3AKOF1k>

Euroscepticisme : https://www.youtube.com/watch?v=83jk_Eo_us

L'UE: <https://www.youtube.com/watch?v=idlCpZl9hQ4>

THÈME 4 : EUROSCEPTICISME – KAHOOT ! QUIZ

Outil 1 – Élections européennes 2024 : le Parlement européen

But et objectifs

Le but du kit est d'attaquer frontalement l'idée que l'UE n'est pas démocratique. Montrer aux participants que les élections européennes sont un moment de véritable démocratie, même par rapport aux élections dans les États membres (par exemple, en Italie, il n'y a pas de vote préférentiel pour voter pour le gouvernement, mais il y en a un pour voter pour le Parlement européen), atteindra l'objectif de refuser l'affirmation commune de manque d'implication ascendante dans la formation d'un organe décisionnel au niveau européen.

Heure

L'ensemble de l'outil va durer environ 1 heure et 45 minutes, selon le calendrier général suivant:

10 minutes – préparation et explications aux participants

20 minutes – présentation de l'euroscepticisme avec un accent sur l'accusation spécifique de manque de démocratie

Environ 60 minutes – Quiz Kahoot

Environ 10 dernières minutes – débriefing

Matériaux nécessaires

Le matériel sera distribué au début de la phase de préparation. Ils seront composés d'une liste de liens Internet vers des sites Web et d'autres ressources en ligne où les participants pourront trouver des réponses aux questions posées dans les quiz Kahoot.

Methodologie et techniques

Nous avons basé cet outil (et les trois autres) sur une méthodologie d'apprentissage par la pratique. L'idée générale est que chaque outil est la réponse à une accusation spécifique adressée à l'UE; Les participants devront trouver des réponses à la raison pour laquelle l'accusation est fautive / fautive / déplacée en premier lieu. En découvrant par eux-mêmes ce qu'est vraiment l'UE et les raisons qui sous-tendent les défauts fondamentaux de l'argumentation des eurosceptiques, les participants construiront leurs propres réponses plutôt que de s'appuyer sur des hypothèses et des connaissances communes, qui sont souvent mal reçues par les eurosceptiques eux-mêmes.

La tâche du facilitateur est de présenter l'accusation à l'UE de la manière la plus concise et exacte possible. Résumer la position des adversaires avec suffisamment de précision est essentiel pour développer la bonne façon de la contrer. Connaissant les réponses aux quiz dès le début, les facilitateurs devraient également essayer dès le début de présenter les opinions des eurosceptiques afin que les questions (et en particulier leurs réponses) soient une réfutation directe de ces opinions.

Préparation

La préparation ne doit pas durer plus de 10 minutes. L'animateur expliquera aux participants comment se déroulera la formation, en énumérant dans l'ordre :

- A. Le concept de la formation : comment ça va fonctionner et pourquoi
- B. Quiz Kahoot : comment fonctionne le logiciel
- C. Division du groupe : comment les participants vont être divisés en groupes
- D. Ressources : où et comment accéder aux ressources utiles pour répondre aux quiz Kahoot

Après cette première étape, il y aura une brève présentation (pas plus de 20 minutes) de ce qu'est l'euroscepticisme, mettant en évidence quatre grandes questions qui sont généralement importantes pour les eurosceptiques, à savoir quatre accusations couramment adressées à l'UE: le manque de démocratie; trop d'importance des lobbies; le manque de transparence décisionnelle; complication inutile de la vie des citoyens.

Instructions et horaire de la session

1. Expliquez aux participants comment les points suivants seront développés au cours de la formation.
2. Affichez la présentation de l'eurosepticisme sur un écran visible par tous les participants.
3. Présentez l'eurosepticisme à tous les participants à travers les diapositives, en mettant l'accent sur les quatre accusations traditionnelles habituellement adressées à l'UE.
4. Divisez tous les participants en groupes; Chaque groupe doit être composé de 3 à 5 personnes, de sorte que le nombre de groupes sera proportionnel au nombre de participants. Essayez de séparer les personnes qui font généralement partie de groupes déjà établis, afin de mélanger les gens et de les forcer à créer de nouveaux liens afin de résoudre les énigmes.
5. Donner aux participants tout le matériel; Il s'agit principalement d'une liste de liens liés au sujet, et les participants devraient examiner au cours des prochaines étapes, mais certains documents imprimés peuvent également être distribués afin de faciliter la récupération d'informations pour les personnes un peu plus « analogiques » ou moins familiarisées avec la navigation sur Internet.
6. Donnez aux participants l'accès à Internet. Ils doivent pouvoir naviguer sur Kahoot (via un QR code ou toute autre méthode mise à disposition par le logiciel)
7. Commencez la formation. La formation complète basée sur Kahoot est composée de 15 + 5 questions; 15 sont des questions à choix multiples et 5 sont des questions vraies ou fausses.
8. Chaque groupe dispose de 4 minutes pour répondre aux questions à choix multiples (total : 60 minutes). Pour ce faire, ils doivent passer par les liens fournis par l'animateur; toutes les réponses sont là ou peuvent être atteintes à partir de là. Ils pourraient être plus rapides que cela, mais le but de la formation est d'assimiler l'information; C'est pourquoi, après les 15 questions, il y en a 5 autres (voir point 9 ci-dessous). Chaque bonne réponse donne 1 point au groupe participant.
9. Après les 15 questions à choix multiples, il y a cinq bonnes ou fausses questions. Ces questions, lorsqu'elles sont correctement répondues, donnent 3 points chacune. Tout l'enjeu de ces questions est de compenser les participants qui auraient pu trouver les réponses aux 15 premières questions un peu trop rapidement, de sorte qu'ils n'ont pas assimilé correctement l'information. Par conséquent, toutes ces questions sont plus compliquées à comprendre et

nécessitent plus de notions. Le temps de réponse sera beaucoup plus court (30 secondes) afin que les participants connaissent déjà les réponses ou ne soient probablement pas en mesure de répondre à temps. Ils doivent donc passer par le lien fourni au début avec beaucoup de soin pendant les 4 minutes disponibles pour les 15 questions à choix multiples. Comme expliqué ci-dessus, cela empêche les réponses trop faciles aux questions et encourage l'assimilation de l'information.

10. À la fin de la session, des points sont collectés et le groupe avec le plus de points gagne la session. La séance entière ne devrait pas durer plus de 1 heure et 40 minutes environ.

Débriefing

Au cours des dernières minutes de la session, les participants auront l'occasion de commenter la formation, par exemple, en présentant aux animateurs des observations et d'autres opinions personnelles utiles pour améliorer l'outil. L'animateur notera dûment toutes les observations pour s'appuyer sur elles pour une évaluation interne une fois la session terminée.

Exemples : vous pouvez cataloguer les questions que l'animateur peut poser aux participants. Vous pouvez donner des instructions sur la façon de fermer l'activité.

Résultats attendus

Connaissance

- Système électoral de l'UE et formation du Parlement; vote de confiance aux pouvoirs de la Commission européenne et du Parlement européen

Compétences

- Naviguer sur les sites institutionnels de l'UE pour récupérer des informations
- À l'issue d'une procédure législative de l'UE
- Repérer les faiblesses du discours eurosceptique et débattre contre lui
- Obtenir des informations pour participer aux élections européennes de manière informée et sensibilisée

Attitudes

- Engagement

- Sens de l'initiative
- Adaptabilité
- Responsabilité
- Apprentissage tout au long de la vie
- Leadership
- Sociabilité
- Disponibilité

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Il n'y a pas de conseils pour les animateurs et/ou les formateurs. Le travail est basé sur la capacité des stagiaires à partager la quantité d'informations entre les membres des groupes et à coopérer afin de récupérer les informations dont ils ont besoin, en les absorbant entre-temps.

Cependant, les facilitateurs doivent toujours garder à l'esprit les trois c : être clair, concis et cohérent.

Documents

Il n'y aura qu'un seul document énumérant toutes les ressources en ligne pour tous les outils. Le document sera une liste de liens où les stagiaires devront chercher de l'information pour répondre aux questions. Ces liens doivent être interprétés comme un point de départ et pas seulement comme un texte omnicomplet.

Outil 2 – La Commission européenne et son fonctionnement

But et objectifs

Le kit vise à confronter l'idée que les favoris de l'UE font du lobbying. En montrant aux gens comment les lobbies entrent en contact avec les institutions et comment les institutions travaillent avec les lobbies, les stagiaires seront amenés à mieux comprendre que le but n'est pas que les lobbies influencent l'UE, mais que l'UE doit gérer les intérêts afin qu'ils ne soient pas libres de faire ce qu'ils veulent.

Heure

L'ensemble de l'outil va durer environ 1 heure et 45 minutes, selon le calendrier général suivant:

10 minutes – préparation et explications aux participants

20 minutes – présentation de l'euro-scepticisme avec un focus sur l'accusation spécifique des lobbies du favori

Environ 60 minutes – Quiz Kahoot

Environ 10 dernières minutes – débriefing

Matériaux nécessaires

Le matériel sera distribué au début de la phase de préparation. Ils seront composés d'une liste de liens Internet vers des sites Web et d'autres ressources en ligne où les participants pourront trouver des réponses aux questions posées dans les quiz Kahoot.

Méthodologie et techniques

Quel est le contexte méthodologique sur lequel cette session a été construite?

Quelles sont les techniques à utiliser par le facilitateur/formateur/mentor?

Nous avons basé cet outil (et les trois autres) sur une méthodologie d'apprentissage par la pratique. L'idée générale est que chaque outil est la réponse à une accusation spécifique adressée à l'UE; Les participants devront trouver des réponses à la raison pour laquelle l'accusation est fausse / fautive / déplacée en premier lieu. En découvrant par eux-mêmes ce qu'est vraiment l'UE et les raisons qui sous-tendent les défauts fondamentaux de l'argumentation des eurosceptiques, les participants construiront leurs propres réponses plutôt que de s'appuyer sur des hypothèses et des connaissances communes, qui sont souvent mal reçues par les eurosceptiques eux-mêmes.

La tâche du facilitateur est de présenter l'accusation à l'UE de la manière la plus concise et exacte possible. Résumer la position des adversaires avec suffisamment de précision est essentiel pour développer la bonne façon de la contrer. Connaissant les réponses aux quiz dès le début, les facilitateurs devraient également essayer dès le début de présenter les opinions des eurosceptiques afin que les questions (et en particulier leurs réponses) soient une réfutation directe de ces opinions.

Préparation

La préparation ne doit pas durer plus de 10 minutes. L'animateur expliquera aux participants comment se déroulera la formation, en énumérant dans l'ordre :

- A. Le concept de la formation : comment ça va fonctionner et pourquoi
- B. Quiz Kahoot : comment fonctionne le logiciel
- C. Division du groupe : comment les participants vont être divisés en groupes
- D. Ressources : où et comment accéder aux ressources utiles pour répondre aux quiz Kahoot

Après cette première étape, il y aura une brève présentation (pas plus de 20 minutes) de ce qu'est l'euroscepticisme, mettant en évidence quatre grandes questions qui sont généralement importantes pour les eurosceptiques, à savoir quatre accusations couramment adressées à l'UE: le manque de démocratie; trop d'importance des lobbies; le manque de transparence décisionnelle; complication inutile de la vie des citoyens.

Instructions et horaire de la session

1. Expliquez aux participants comment les points suivants seront développés au cours de la formation.

2. Affichez la présentation de l'euroscpticisme sur un écran visible par tous les participants.
3. Présenter l'euroscpticisme à tous les participants à travers les diapositives, en mettant l'accent sur les quatre accusations traditionnelles habituellement adressées à l'UE.
4. Divisez tous les participants en groupes; Chaque groupe doit être composé de 3 à 5 personnes, de sorte que le nombre de groupes sera proportionnel au nombre de participants. Essayez de séparer les personnes qui font habituellement partie de groupes déjà établis pour mélanger les gens et les forcer à créer de nouveaux liens pour résoudre les énigmes.
5. Donner aux participants tout le matériel; Il s'agit principalement d'une liste de liens liés au sujet, que les participants devraient examiner au cours des étapes suivantes, mais certains documents imprimés peuvent également être distribués pour faciliter la récupération d'informations pour les personnes un peu plus « analogiques » ou moins familiarisées avec la navigation sur Internet.
6. Donnez aux participants l'accès à Internet. Ils doivent pouvoir naviguer sur Kahoot (via un QR code ou toute autre méthode mise à disposition par le logiciel)
7. Commencez la formation. La formation complète basée sur Kahoot comprend 15 + 5 questions; 15 sont des questions à choix multiples et 5 sont des questions vraies ou fausses.
8. Chaque groupe dispose de 4 minutes pour répondre aux questions à choix multiples (total : 60 minutes). Pour ce faire, ils doivent passer par les liens fournis par l'animateur; toutes les réponses sont là ou peuvent être atteintes à partir de là. Elles pourraient être plus rapides que cela, mais le but de la formation est d'assimiler l'information; c'est pourquoi après les 15 questions, il y en a 5 autres (voir ci-dessous point 9). Chaque bonne réponse donne 1 point au groupe participant.
9. Après les 15 questions à choix multiples, il y a cinq bonnes ou fausses questions. Ces questions, lorsqu'elles sont correctement répondues, donnent 3 points chacune. Tout l'enjeu de ces questions est de compenser les participants qui auraient pu trouver les réponses aux 15 premières questions trop rapidement, n'assimilant pas correctement l'information. Par conséquent, toutes ces questions sont plus compliquées à comprendre et nécessitent plus de notions. Le temps de réponse sera beaucoup plus court (30 secondes) afin que les participants connaissent déjà les réponses ou ne soient probablement pas en mesure de répondre à temps. Ils doivent donc passer par le lien fourni au début avec beaucoup de soin pendant les

4 minutes disponibles pour les 15 questions à choix multiples. Comme expliqué ci-dessus, cela empêche les réponses trop faciles aux questions et encourage l'assimilation de l'information.

10. À la fin de la session, des points sont collectés et le groupe avec le plus de points gagne la session. La séance entière ne doit pas durer plus de 1 heure et 40 minutes.

Débriefing

Au cours des dernières minutes de la session, les participants auront l'occasion de commenter la formation, par exemple, en présentant aux animateurs des observations et d'autres opinions personnelles utiles pour améliorer l'outil. L'animateur notera dûment toutes les observations pour s'appuyer sur elles pour une évaluation interne une fois la session terminée.

Résultats attendus

Connaissance

- Processus législatif et autres procédures décisionnelles au sein de l'UE; la codécision; Pouvoirs du Conseil européen

Compétences

- Liste Paragraphe - puces Navigation sur les sites institutionnels de l'UE pour récupérer des informations
- Trouver des appels à propositions/appels d'offres sur les sites web officiels de l'UE
- Repérer les faiblesses du discours eurosceptique et débattre contre lui

Attitudes

- Engagement
- Sens de l'initiative
- Adaptabilité
- Responsabilité
- Apprentissage tout au long de la vie
- Leadership
- Sociabilité

- Disponibilité

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Il n'y a pas de conseils pour les animateurs et les formateurs. Le travail est basé sur la capacité des stagiaires à partager des informations entre les membres des groupes et à coopérer pour récupérer les informations dont ils ont besoin, en les absorbant entre-temps.

Cependant, les facilitateurs doivent toujours garder à l'esprit les trois c : être clair, concis et cohérent.

Documents

Il n'y aura qu'un seul document énumérant toutes les ressources en ligne pour tous les outils. Le document sera une liste de liens où les stagiaires devront chercher de l'information pour répondre aux questions. Ces liens doivent être interprétés comme un point de départ, et pas seulement comme un texte omnicomplet.

Outil 3 – Pouvoirs et responsabilités du Conseil

But et objectifs

Le kit vise à confronter l'idée que l'UE favorise les lobbies. En montrant aux gens comment les lobbies entrent en contact avec les institutions et comment les institutions travaillent avec les lobbies, les stagiaires seront amenés à mieux comprendre que le but n'est pas que les lobbies influencent l'UE, mais que l'UE doit gérer les intérêts afin qu'ils ne soient pas libres de faire ce qu'ils veulent.

Heure

L'ensemble de l'outil va durer environ 1 heure et 45 minutes, selon le calendrier général suivant:

10 minutes – préparation et explications aux participants

20 minutes – présentation de l'euro-scepticisme avec un focus sur l'accusation spécifique de manque de transparence décisionnelle

Environ 60 minutes – Quiz Kahoot

Environ 10 dernières minutes – débriefing

Matériaux nécessaires

Le matériel sera distribué au début de la phase de préparation. Ils seront composés d'une liste de liens Internet vers des sites Web et d'autres ressources en ligne où les participants pourront trouver des réponses aux questions posées dans les quiz Kahoot.

Méthodologie et techniques

Nous avons basé cet outil (et les trois autres) sur une méthodologie d'apprentissage par la pratique. L'idée générale est que chaque outil est la réponse à une accusation spécifique adressée à l'UE; Les participants devront trouver des réponses à la raison pour laquelle l'accusation est fautive / fautive / déplacée en premier lieu. En découvrant par eux-mêmes ce qu'est l'UE et les raisons qui sous-tendent les défauts fondamentaux de l'argumentation des euro-sceptiques, les participants construiront leurs

réponses plutôt que de s'appuyer sur des hypothèses et des connaissances partagées, qui sont souvent mal reçues par les eurosceptiques eux-mêmes.

La tâche du facilitateur est de présenter l'accusation à l'UE de la manière la plus concise et exacte possible. Résumer la position des adversaires avec suffisamment de précision est essentiel pour développer la bonne façon de la contrer. Connaissant les réponses aux quiz dès le début, les facilitateurs devraient également essayer dès le début de présenter les opinions des eurosceptiques afin que les questions (et en particulier leurs réponses) soient une réfutation directe de ces opinions.

Préparation

La préparation ne doit pas durer plus de 10 minutes. L'animateur expliquera aux participants comment se déroulera la formation, en énumérant dans l'ordre :

- A. Le concept de la formation : comment ça va fonctionner et pourquoi
- B. Quiz Kahoot : comment fonctionne le logiciel
- C. Division du groupe : comment les participants vont être divisés en groupes
- D. Ressources: où et comment accéder à des ressources précieuses pour répondre aux quiz Kahoot

Après cette première étape, il y aura une brève présentation (pas plus de 20 minutes) de ce qu'est l'euroscepticisme, mettant en évidence quatre questions importantes qui sont généralement importantes pour les eurosceptiques, à savoir quatre accusations couramment adressées à l'UE: le manque de démocratie; trop d'importance des lobbies; le manque de transparence décisionnelle; complication inutile de la vie des citoyens.

Instructions et horaire de la session

1. Expliquez aux participants comment les points suivants seront développés au cours de la formation.
2. Affichez la présentation de l'euroscepticisme sur un écran visible par tous les participants.
3. Présenter l'euroscepticisme à tous les participants à travers les diapositives, en mettant l'accent sur les quatre accusations traditionnelles habituellement adressées à l'UE.

4. Répartir tous les participants en groupes; Chaque groupe doit être composé de 3 à 5 personnes, de sorte que le nombre de groupes sera proportionnel au nombre de participants. Essayez de séparer les personnes qui font habituellement partie de groupes déjà établis pour mélanger les gens et les forcer à créer de nouveaux liens pour résoudre les énigmes.
5. Donner aux participants tout le matériel; Il s'agit principalement d'une liste de liens liés au sujet, et les participants doivent examiner au cours des étapes suivantes. Certains documents imprimés peuvent également être distribués pour faciliter la recherche d'informations pour les personnes plus « analogiques » ou moins familiarisées avec la navigation sur Internet.
6. Donnez aux participants un accès Internet. Ils doivent pouvoir naviguer sur Kahoot (via un QR code ou toute autre méthode mise à disposition par le logiciel)
7. Commencez la formation. La formation complète basée sur Kahoot comprend 15 + 5 questions; 15 sont des questions à choix multiples et 5 sont des questions vraies ou fausses.
8. Chaque groupe dispose de 4 minutes pour répondre aux questions à choix multiples (total : 60 minutes). Pour ce faire, ils doivent passer par les liens fournis par l'animateur; toutes les réponses sont là ou peuvent être atteintes à partir de là. Elles pourraient être plus rapides que cela, mais le but de la formation est d'assimiler l'information; c'est pourquoi après les 15 questions, il y en a 5 autres (voir ci-dessous point 9). Chaque bonne réponse donne 1 point au groupe participant.
9. Après les 15 questions à choix multiples, il y a cinq bonnes ou fausses questions. Ces questions, lorsqu'elles sont correctement répondues, donnent 3 points chacune. Tout l'enjeu de ces questions est de compenser les participants qui auraient pu trouver les réponses aux 15 premières questions trop rapidement, n'assimilant donc pas les informations correctes. Par conséquent, toutes ces questions sont plus compliquées à comprendre et nécessitent plus de notions. Le temps de réponse sera beaucoup plus court (30 secondes) afin que les participants connaissent déjà les réponses ou ne soient probablement pas en mesure de répondre à temps. Ils doivent donc passer par le lien fourni au début avec beaucoup de soin pendant les 4 minutes disponibles pour les 15 questions à choix multiples. Comme expliqué ci-dessus, cela empêche les réponses trop faciles aux questions et encourage l'assimilation de l'information.
10. À la fin de la session, des points sont collectés et le groupe avec le plus de points gagne la session. La séance entière ne devrait pas durer plus de 1 heure et 40 minutes environ.

Débriefing

Au cours des dernières minutes de la session, les participants auront l'occasion de commenter la formation, par exemple, en présentant aux animateurs des observations et d'autres opinions personnelles utiles pour améliorer l'outil. L'animateur notera dûment toutes les observations pour s'appuyer sur elles pour une évaluation interne une fois la session terminée.

Résultats attendus

Connaissance

- Processus législatif et autres procédures décisionnelles au sein de l'UE; la codécision; Pouvoirs du Conseil européen

Compétences

- Liste Paragraphe - puces Navigation sur les sites institutionnels de l'UE pour récupérer des informations
- À l'issue d'une procédure législative de l'UE
- Repérer les faiblesses du discours eurosceptique et débattre contre lui

Attitudes

- Engagement
- Sens de l'initiative
- Adaptabilité
- Responsabilité
- Apprentissage tout au long de la vie
- Leadership
- Sociabilité
- Disponibilité

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Il n'y a pas de conseils pour les animateurs et les formateurs. Le travail est basé sur la capacité des stagiaires à partager la quantité d'informations entre les membres du groupe et à coopérer pour récupérer les informations dont ils ont besoin, en les absorbant entre-temps.

Cependant, les facilitateurs doivent toujours garder à l'esprit les trois c : être clair, concis et cohérent.

Documents

Il n'y aura qu'un seul document énumérant toutes les ressources en ligne pour tous les outils. Le document sera une liste de liens où les stagiaires devront chercher de l'information pour répondre aux questions. Ces liens doivent être interprétés comme un point de départ, et pas seulement comme un texte omnicomplet.

Outil 4 – Ce que l’UE peut faire pour vous

But et objectifs

Le but du kit est d’attaquer frontalement l’idée que l’UE ne fait que compliquer la vie des citoyens. En affichant une liste de facilitations, d’aides et de subventions évidentes, les facilitateurs augmenteront la connaissance des nombreuses opportunités que l’UE offre aux citoyens, à la fois en termes de politique et de financement, dissipant également de nombreuses « légendes sombres » sur l’UE qui ne sont qu’une variante de fausses nouvelles.

Heure

L’ensemble de l’outil va durer environ 1 heure et 45 minutes, selon le calendrier général suivant:

10 minutes – préparation et explications aux participants

20 minutes – présentation de l’eurosepticisme avec un accent sur l’accusation spécifique de compliquer nos vies au lieu de les améliorer

Environ 60 minutes – Quiz Kahoot

Environ 10 dernières minutes – débriefing

Matériaux nécessaires

Le matériel sera distribué au début de la phase de préparation. Ils seront composés d’une liste de liens Internet vers des sites Web et d’autres ressources en ligne où les participants pourront trouver des réponses aux questions posées dans les quiz Kahoot.

Méthodologie et techniques

Nous avons basé cet outil (et les trois autres) sur une méthodologie d’apprentissage par la pratique. L’idée générale est que chaque outil est la réponse à une accusation spécifique adressée à l’UE; Les participants devront trouver des réponses à la raison pour laquelle l’accusation est fausse / fautive / déplacée en premier lieu. En découvrant par eux-mêmes ce qu’est l’UE et les raisons qui sous-tendent

les défauts fondamentaux de l'argumentation des eurosceptiques, les participants construiront leurs réponses plutôt que de s'appuyer sur des hypothèses et des connaissances partagées, qui sont souvent mal reçues par les eurosceptiques eux-mêmes.

La tâche du facilitateur est de présenter l'accusation à l'UE de la manière la plus concise et exacte possible. Résumer la position des adversaires avec suffisamment de précision est essentiel pour développer la bonne façon de la contrer. Connaissant les réponses aux quiz dès le début, les facilitateurs devraient également essayer dès le début de présenter les opinions des eurosceptiques afin que les questions (et en particulier leurs réponses) soient une réfutation directe de ces opinions.

Préparation

La préparation ne doit pas durer plus de 10 minutes. L'animateur expliquera aux participants comment se déroulera la formation, en énumérant dans l'ordre :

- A. Le concept de la formation : comment ça va fonctionner et pourquoi
- B. Quiz Kahoot : comment fonctionne le logiciel
- C. Division du groupe : comment les participants vont être divisés en groupes
- D. Ressources: où et comment accéder à des ressources utiles pour répondre aux quiz Kahoot

Après cette première étape, il y aura une brève présentation (pas plus de 20 minutes) de ce qu'est l'euroscepticisme, mettant en évidence quatre questions importantes qui sont généralement importantes pour les eurosceptiques, à savoir quatre accusations couramment adressées à l'UE: le manque de démocratie; trop d'importance des lobbies; le manque de transparence décisionnelle; complication inutile de la vie des citoyens.

Instructions et horaire de la session

1. Expliquez aux participants comment les points suivants seront développés au cours de la formation.
2. Affichez la présentation de l'euroscepticisme sur un écran visible par tous les participants.
3. Présenter l'euroscepticisme à tous les participants à travers les diapositives, en mettant l'accent sur les quatre accusations traditionnelles habituellement adressées à l'UE.

4. Divisez tous les participants en groupes; Chaque groupe doit être composé de 3 à 5 personnes, de sorte que le nombre de groupes sera proportionnel au nombre de participants. Essayez de séparer les personnes qui font habituellement partie de groupes déjà établis pour mélanger les gens et les forcer à créer de nouveaux liens pour résoudre les énigmes.
5. Donner aux participants tout le matériel; Il s'agit principalement d'une liste de liens liés au sujet, et les participants doivent examiner au cours des étapes suivantes. Certains documents imprimés peuvent également être distribués pour faciliter la recherche d'informations pour les personnes plus « analogiques » ou moins familiarisées avec la navigation sur Internet.
6. Donnez aux participants l'accès à Internet. Ils doivent pouvoir naviguer sur Kahoot (via un QR code ou toute autre méthode mise à disposition par le logiciel)
7. Commencez la formation. La formation complète basée sur Kahoot comprend 15 + 5 questions; 15 sont des questions à choix multiples et 5 sont des questions vraies ou fausses.
8. Chaque groupe dispose de 4 minutes pour répondre aux questions à choix multiples (total : 60 minutes). Pour ce faire, ils doivent passer par les liens fournis par l'animateur; toutes les réponses sont là ou peuvent être atteintes à partir de là. Elles pourraient être plus rapides que cela, mais le but de la formation est d'assimiler l'information; c'est pourquoi après les 15 questions, il y en a 5 autres (voir ci-dessous point 9). Chaque bonne réponse donne 1 point au groupe participant.
9. Après les 15 questions à choix multiples, il y a cinq bonnes ou fausses questions. Ces questions, lorsqu'elles sont correctement répondues, donnent 3 points chacune. Tout l'enjeu de ces questions est de compenser les participants qui auraient pu trouver les réponses aux 15 premières questions trop rapidement, de sorte qu'ils n'ont pas assimilé correctement l'information. Par conséquent, toutes ces questions sont plus compliquées à comprendre et nécessitent plus de notions. Le temps de réponse sera beaucoup plus court (30 secondes), de sorte que les participants connaissent déjà les réponses ou ne seront probablement pas en mesure de répondre à temps. Ils doivent donc passer par le lien fourni au début avec beaucoup de soin pendant les 4 minutes disponibles pour les 15 questions à choix multiples. Comme expliqué ci-dessus, cela empêche des réponses trop faciles aux questions et encourage l'assimilation de l'information.
10. À la fin de la session, des points sont collectés et le groupe avec le plus de points gagne la session. La séance entière ne devrait pas durer plus de 1 heure et 40 minutes environ.

Débriefing

Au cours des dernières minutes de la session, les participants auront l'occasion de commenter la formation, par exemple, en présentant aux animateurs des observations et d'autres opinions personnelles utiles pour améliorer l'outil. L'animateur notera dûment toutes les observations pour s'appuyer sur elles pour une évaluation interne une fois la session terminée.

Résultats attendus

Connaissance

- Programmes de financement de l'UE; l'initiative citoyenne; autres instruments politiques et mesures destinés aux résidents de l'UE

Compétences

- Naviguer sur les sites institutionnels de l'UE pour récupérer des informations
- Trouver des appels à propositions/appels d'offres sur les sites web officiels de l'UE
- Repérer les faiblesses du discours eurosceptique et débattre contre lui

Attitudes

- Engagement
- Sens de l'initiative
- Adaptabilité
- Responsabilité
- Apprentissage tout au long de la vie
- Leadership
- Sociabilité
- Disponibilité

Conseils pour les facilitateurs/formateurs/mentors

Il n'y a pas de conseils pour les animateurs et les formateurs. Le travail est basé sur la capacité des stagiaires à partager la quantité d'informations entre les membres du groupe et à coopérer pour récupérer les informations dont ils ont besoin, en les absorbant entre-temps.

Cependant, les facilitateurs doivent toujours garder à l'esprit les trois c : être clair, concis et cohérent.

Documents

Il n'y aura qu'un seul document énumérant toutes les ressources en ligne pour tous les outils. Le document sera une liste de liens où les stagiaires devront chercher de l'information pour répondre aux questions. Ces liens doivent être interprétés comme un point de départ, et pas seulement comme un texte omnicomplet.



ADULATION

Adult Education for Social Change



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

(Numéro de l'accord : 2020-1-CY01-KA204-065947)

Cette publication [communication] ne reflète que le point de vue de son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.